

パラミタミュージアム開館20周年

第16回

パラミタ 陶芸大賞展

Ceramic Art
Grand Prize
Exhibition

大賞展



Hashimoto Tomonari

撮影: Gentoku Katakura

橋本知成

滋賀県

撮影: Gentoku Katakura



Hori Takaharu



堀 貴春

石川県

撮影: nagisa shirai



Tanaka Yu

田中 悠

京都府



Tanaka Yoko

田中陽子

茨城県



展示期間: 2022年 6月9日(木) - 7月31日(日) 会期中無休

投票期間: 2022年 6月9日(木) - 7月13日(水)

※大賞作家にご投票いただいた方には、パラミタミュージアムより記念品をさしあげます。

パラミタ陶芸大賞発表式: 2022年7月24日(日) / パラミタ陶芸大賞1名 賞金100万円



Sawaya Yuko

澤谷由子

石川県



撮影: 岡村喜知郎

恒例となったパラミタ陶芸大賞展も、本年16回目を迎え、来館者による投票という大賞選考方法もすっかり定着しました。今回も、全国的美術館、画廊、美術評論家の方々から、「時代を代表する陶芸家」を推薦いただき、上位6名の作家をノミネートして、パラミタミュージアムの会場で作品を展示します。

賞の選考は6月9日から35日間の展示期間中に来館者に投票していただき、その結果により大賞を決定します。

多数の皆様のご投票をお待ちしております。

開館時間 = 9:30~17:30(入館は17:00まで)

会場 = パラミタミュージアム2階 第4室

入館料 = 一般1,000円(4枚セット券3,000円) / 大学生800円 / 高校生500円 / 中学生以下無料

主催 = 公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

後援 = 中日新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、NHK津放送局、三重テレビ放送

※掲載画像は陶芸大賞展の出品作品とは異なる場合があります。



撮影: 鈴木由依

村田 彩

京都府



Murata Aya

撮影: 来田 猛

paramitamuseum

■お車をご利用の場合 / ○東名阪「四日市IC」より湯の山温泉方面へ約6.5km ○新名神「菟野IC」より約4km ■無料駐車場有り(普通車100台・大型バス駐車可)

■電車をご利用の場合 / 近鉄「四日市駅」より近鉄湯の山線にて約25分、「大羽根園駅」下車、湯の山温泉方面へ300m ■全館バリアフリー、車椅子常備

〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6 Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077

https://www.paramitamuseum.com E-mail=office@paramitamuseum.com Facebook@paramitamuseum Twitter@paramita_muse



公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

第16回 パラミタ陶芸大賞展

澤谷由子 Sawaya Yuko

- 1989年 横手市(秋田県)に生まれる
- 2012年 岩手大学教育学部芸術文化課程造形コース卒業
- 2014年 上越教育大学大学院学校教育研究科芸術系コース修了
金沢卯辰山工芸工房入所
- 2016年 個展「澤谷由子展—雪糸紡—」(Parque/東京)
平成27年度岩手県美術選奨
- 2017年 金沢卯辰山工芸工房修了
Asia Contemporary Art Show (Conrad Hong Kong/香港)
- 2018年 個展(アートサロン山木/大阪)
個展「まじなう絲」(縁煌/石川)
- 2020年 個展「いろづく絲」(縁煌/石川)
- 2021年 個展「澤谷由子展—おりなす絲—」(ギャラリー数寄/愛知)
個展「澤谷由子展—Her Patterns for Solemnity—」
(ギャラリー器館/京都)
- 2022年 個展「澤谷由子陶展—露の絲—」(日本橋三越本店/東京)
- 現在 石川県能美市在住



田中陽子 Tanaka Yoko

- 1992年 金沢市(石川県)に生まれる
- 2014年 2014京展 館長奨励賞
- 2016年 第72回金沢市工芸展 北陸放送社長賞
現在形の陶芸萩大賞展Ⅳ 岩国美術館賞
- 2017年 金沢美術工芸大学大学院美術工芸研究科陶磁コース修了
Art Award Marunouchi 2017 審査員(高橋明也)賞
- 2018年 第74回金沢市工芸展 金沢美術工芸大学学長賞
- 2019年 TAGBOAT AWARD(小山登美夫)賞
アートフェア東京(東京国際フォーラム)
KOGEI Art Fair Kanazawa 2019(The share Hotels Kumu 金沢/石川)
- 2020年 金沢卯辰山工芸工房修了
金沢卯辰山工芸工房 工房賞
個展「田中陽子展—霜月の華—」(atelier&gallery creava/石川)
- 2021年 笠間陶芸大賞展 大賞
個展「田中陽子展」(ギャラリーつかもと/栃木)
- 現在 茨城県石岡市在住



堀 貴春 Horii Takaharu

- 1996年 東京都に生まれる
- 2015年 四日市萬古陶磁器コンペ 優秀賞
第68回瀬戸市美術展 市長賞
- 2016年 愛知県立瀬戸窯業高等学校専攻科修了
- 2017年 Asia Contemporary Art Show(Conrad Hong Kong/香港)
アートフェア東京(東京国際フォーラム)
- 2018年 Singapore Contemporary "A WORLD OF ART"
(Suntec Singapore Convention & Exhibition Centre/シンガポール)
第74回金沢市工芸展 金沢市長最優秀賞
個展「動き出す白」(ギャラリーDiEGO/東京)(同'20)
- 2019年 金沢卯辰山工芸工房修了
個展「堀貴春の世界」(福屋/広島)
第27回テーブルウェア大賞 大賞・経済産業大臣賞
- 2021年 個展「白磁昆虫の世界」(日本橋三越本店/東京)
個展「堀貴春展」(ギャラリー数寄/愛知)
「3店舗同時個展・TAKAHARU HORII」
(THE SHOPHOUSE, Wild Wander HK, 静月 Moon of Silence/香港)
- 現在 石川県金沢市在住



田中 悠 Tanaka Yu

- 1989年 松山市(愛媛県)に生まれる
- 2013年 京都嵯峨芸術大学工芸領域陶芸分野卒業
- 2015年 第49回女流陶芸公募展 女流陶芸大賞(京都市美術館)
- 2017年 個展(ギャラリー白/大阪)(同'21)
個展(京都高島屋)(同'19)
- 2018年 BIWAKOビエンナーレ(近江八幡市旧市街/滋賀)(同'20)
- 2019年 開廊20周年企画「好きなかたち展 増殖と装飾」
(ギャラリー数寄/愛知)
2019金沢・世界工芸コンペティション(金沢21世紀美術館/石川)
「以美為用展—明日へのとびら—」(京都高島屋)
- 2020年 個展「interiors」(Joan B Mirviss LTD/アメリカ)
個展「tsutsumimono」(日本橋高島屋/東京)
第61回ファエンツァ国際陶芸展(イタリア)
- 2021年 「陶×藝×術」(FEI ART MUSEUM YOKOHAMA/神奈川)
「MIMESIS」(Mulan Gallery/シンガポール)
- 現在 京都府京都市在住



橋本知成 Hashimoto Tomonari

- 1990年 湯浅町(和歌山県)に生まれる
- 2017年 金沢美術工芸大学大学院博士後期課程工芸研究
領域陶磁分野修了
- 2019年 Korean International Ceramic Biennale 2019
(Icheon World Ceramic Center/韓国)
TOKYO CRAFT ART BREWING in Shibuya(渋谷/東京)
LOEWE FOUNDATION Craft Prize 2019(草月プラザ/東京)
個展「Works」(Giant Year Gallery/香港)
- 2020年 IHNN 2021 SPRING/SUMMER RUNWAY "The boundary between
Daily and out of Daily"(渋谷ヒカリエ/東京)
Ceramics Touch on Islands (TOUCH Ceramics/香港)
Japanese Wonder(Erskine, Hall & Coe/イギリス)
COLLECT 2020(Somerset House/イギリス)
- 2021年 Design Miami(Miami Beach Convention Center/アメリカ)
Salon Art + Design(Park Avenue Armory/アメリカ)
個展「橋本知成展」(祇をん小西/京都)
ARTEFACT(Design Centre, Chelsea Harbour/イギリス)
アートフェア東京(東京国際フォーラム)
- 現在 滋賀県甲賀市在住



村田 彩 Murata Aya

- 1979年 京都市(京都府)に生まれる
- 2000年 京都芸術短期大学陶芸科卒業
- 2004年 京都府立陶工高等技術専門学校成形科修了
- 2010年 国立台南芸術大学招待作家として滞在制作(台湾)
アーティスト・イン・レジデンス(滋賀県立陶芸の森)
- 2011年 個展「深海植物」(新北市立鶯歌陶磁博物館/台湾)
アーティスト・イン・レジデンス(新北市立鶯歌陶磁博物館/台湾)
- 2012年 個展「陶—彩の庭」(INAXガレリアセラミカ/東京)
「ふしぎ!たのしい!ゲンダイトーゲイ」(茨城県陶芸美術館)
- 2013年 「新時代の「やきもの」への挑戦!あれもやきもの これもやきもの
陶芸の森 アーティスト・イン・レジデンス20年の歩み」
(滋賀県立陶芸の森)
- 2014年 「現代・陶芸現象」(茨城県陶芸美術館)
アーティスト・イン・レジデンス(Ariche Bray Foundation/アメリカ)
- 2017年 アーティスト・イン・レジデンス(Guldagergaard/デンマーク)
- 2018年 京都新鋭選抜展 京都新聞賞
Arctic Ceramic Center Symposium(フィンランド)
- 現在 京都府綴喜郡在住



同時開催 香川元太郎 迷路絵本展

香川元太郎(1959~)は、愛媛県生まれの作家で、かくし絵・迷路イラストを多数制作するほか、歴史考証イラストレーターとして歴史の教科書や資料集などに作品を描いています。本展では代表作である〈迷路〉絵本の原画と、日本の〈お城〉シリーズの原画を合わせてご紹介いたします。

次回展覧会予告

「最後の浮世絵師 月岡芳年展」 2022年8月4日(木)~9月25日(日)

月岡芳年(1839~1892)は、奇想の画家・歌川国芳に学び、師の自由な発想を継承しつつ、西洋画の写実性を取り込みながら、たくましい絵心で、浮世絵の歴史の最後に強烈な閃光を放ちました。本展では、芳年芸術の集大成で代表作「月百姿」シリーズをはじめ、様々な革新的作品を紹介します。



paramitamuseum

公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム