



[会期]2021年11月19日(金)
 ~2022年2月6日(日)
 [会場]1階第1室
 2階第4・5室・ギャラリー



[主催] パラミタミュージアム
 [後援] 中日新聞社、朝日新聞社
 読売新聞社、三重テレビ放送

彫刻家 大森暁生(おおもり・あきお/1971年~)は、主に木と金属を素材とし、静謐さの中にも力強い眼差しを持つ生きものたちを創り出してきました。それは実際にモデルの居るものから架空のものまで多岐にわたり、どれもがアウラ(霊気)が帯びるまで徹底して創りきることを自身に課しています。また彫刻の新しい魅せ方についても常に挑戦や模索を続けてきました。

今展では1997年のデビュー以来25年間に生み出された作品の中、代表作から新作までを幅広く展覧します。

※本リストの掲載順と作品展示順は必ずしも一致しません
 ※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります

第1展示室(1階)

No	タイトル	サイズ cm	素材	制作年	所蔵先
1-1	ぬけない棘のエレファント	H162×W130×D105	楠、漆、彩色	2002	
1-2	Dragonのリュトン	H33×W32×D18	檜、漆、金箔、彩色	2011	個人蔵
1-3	太陽のPegasus	H24×W24×D8	ブロンズ、金箔、彩色、ステンレス	2013	
1-4	疫鎮め龍の香炉-日輪-	H13.5×W8.5×D10	ブロンズ、彩色、金箔	2020	
1-5	疫鎮め龍の香炉-新月-	H13.5×W8.5×D10	ブロンズ、彩色	2020	
1-6	疫鎮め龍の香炉-満月-	H13.5×W8.5×D10	ブロンズ、彩色、金箔、銀箔	2020	
1-7	Fighting bull	H26.5×W28.5×D14.5	ブロンズ、金箔、彩色、ステンレス	2020	
1-8	華炎龍	H15×W35×D7.2	ブロンズ、ステンレス	2011	
1-9	闘蛇の鉢	H16×W19×D10.5	ブロンズ	2012	
1-10	Tiger's hearts	H24×W29×D16.5	ブロンズ、金箔、彩色	2021	
1-11	月光のやまねこ	H42×W15×D18	楠、漆、金箔、彩色、母	2000	個人蔵
1-12	月夜のJackalope	H48.5×W17×D36	檜、漆、金箔、彩色	2010	個人蔵
1-13	翼霊の首飾り	H46×W30×D13	檜、楠、ラミン、乾漆、銀箔、革紐	1997	
1-14	羽根を残して	H25×W31×D31	檜、楠、母、漆、銀箔	1997	
1-15	Gothic Casa Blanca	H136×W70×D75 ※高さ可動	檜、漆、銅、彩色	2007	個人蔵
1-16	翼霊	H195×W53×D73	楠、漆、麻、母、銀箔、ジェツソ	1997	
1-17	Gothic rose	H140×W54×D54 ※高さ可動	檜、漆、銅、彩色	2006	
1-18	KAZAKIRIのヒーロー	H11×W15×D20	檜、金箔、彩色	1999	

1-19	棘の冠	H15×W24×D20	乾漆、金箔、彩色	1998	個人蔵
1-20	火鳥図緑形香炉 人材開発研究会(東京都/北区) 解散記念品	H4×W7.5×D9	ブロンズ	2007	
1-21	ristrante misola × AKIO OHMORI オリジナルキャンドル 言羽のキャンドル-Ink bottle-	H13×W13×D15	ブロンズ、彩色、銀箔	2017	
1-22	ristrante misola × AKIO OHMORI オリジナルキャンドル 言羽のキャンドル-葉-	H5×W17.5×D17	ブロンズ、彩色、銀箔	2017	
1-23	香港SOGO 35周年記念品 Tin	H8.5×W4.5×D6	ブロンズ、彩色、金箔	2020	
1-24	手塚治虫のエロティカ for 手塚治虫 文化祭~キチムシ	H3.4×W10×D4.5	ホワイトブロンズ	2017	
1-25	Permanent Genuine × Akio Ohmori コラボレーションバックル "Deadly Beautiful"	H5×W7×D2.5	真鍮	2012	
1-26	Permanent Genuine × Akio Ohmori コラボレーションステッキ "Deadly Beautiful"(AG925仕 様)	H91×W4×D5	AG925(スターリングシ ルバー)、ホワイトアッ シュ、漆、ゴム	2012	
1-27	Permanent Genuine × Akio Ohmori コラボレーションステッキ "Deadly Beautiful"(真鍮仕様)	H91×W4×D5	真鍮、ホワイトアッシュ、 漆、ゴム	2009	
1-28	Blood candle	H9×W6.5×D6.5	ブロンズ	2007	
1-29	キャンドル作家 本田みずほ(Em Zed Eych) × 大森暁生 Blood candle(本田みずほ コラボ バージョン)	H27.5×W13×D6.5	ブロンズ、ワックス	2019	
1-30	永田内科・消化器科医院(静岡県/ 袋井市)開院25周年記念品 Opener of a Crane	H19.5×W3.5×D3	ブロンズ、銀箔、彩色	2012	
1-31	Super mouse, never be captured	H22×W72×D5.5	ブロンズ、金箔、彩色、ア ガチス、漆	2019	
1-32	Tarantula in the frame(S)	H45×W35×D8	ブロンズ、ステンレス、漆、 アガチス	2005	
1-33	Tarantula in the frame(M)	H65×W35×D8	ブロンズ、ステンレス、漆、 アガチス	2005	
1-34	Tarantula in the frame(L)	H85×W35×D8	ブロンズ、ステンレス、漆、 アガチス	2005	
1-35	デビルのトルソ	H95×W37×D40	檜、漆、麻、銅、彩色	2005	個人蔵
1-36	天使のトルソ	H106×W37×D44	檜、漆、麻、銅、彩色	2005	個人蔵
1-37	タランチュラの灯華	H17×W17×D7	ブロンズ、彩色、電飾機器	2012	
1-38	ぬけない棘のやまねこ	H42×W15×D30	ブロンズ、大理石	1999	
1-39	ぬけない棘のやまねこ	H42×W15×D30	楠、漆、彩色、母	1999	

1-40	月夜のJackalope	H28×W18.5×D20	ブロンズ	2010	
1-41	愚かな装飾-Queen rabbit-	H28×W13.5×D12.5	ブロンズ、純金(24K)造幣局検定刻印入り	2010	
1-42	月光の狼	H70×W27×D31	楠、漆、金箔、彩色	2012	個人蔵
1-43	山神	H20×W14×D15	ブロンズ、金箔、彩色	2015	
1-44	ぬけない棘のエレファントについてのDrawing			1999	
1-45	Dress fish (Black)	H8×W32×D32	ブロンズ、ガラス	2009	
1-46	Dress fish (Red)	H8×W32×D32	ブロンズ、ガラス	2009	
1-47	Jacka	H9×W4×D6.5	ブロンズ、金箔	2019	
1-48	Full moon stick	H90×W5×D5.5	真鍮、ホワイトアッシュ、漆、ゴム	2007	
1-49	間守の白蛇	H33×W10×D10	シルバー925、天然ルビー	2010	
1-50	火の頭蓋(CELT&COBRAコラボレーション作品)	H15.4×W14×D20	ブロンズ	2003	

第4展示室(2階)

4-1	カラスの舟は昇華する	H124×W230×D321	楠、乾漆、米松	1996	
4-2	風切りの櫂	H165×W40×D60	楠、漆、麻	1996	
4-3	風切りの櫂	H165×W40×D60	楠、漆、麻	1996	
4-4	風切りの舵	H186×W113×D75	楠、桐、漆、ジュッソ	1996	
4-5	ぬけない棘の狼	H137×W32×D75	楠、乾漆、銀箔、桐	1997	個人蔵
4-6	不死の華	H174×W60×D40	檜、漆、金箔、彩色、ステンレス	2016	新生堂
4-7	JAPAN-丹頂鶴-	H140×W140×D75	檜、漆、彩色、ステンレス	2013	新生堂
4-8	人魚のトルソ	H45×W133×D58	檜、麻、漆、彩色	2009	
4-9	死に生ける獣-Babirusa-	H72×W105×D36	楠、漆、彩色	2016	
4-10	月夜のテーブル-Arowana-	テーブル:H46×W71×D71 椅子:H41×W31×D31	檜、黒檀、漆、銀箔、鉄、彩色	2007	新生堂
4-11	Bat in the frame (Type-B)	H52×W32×D12	ブロンズ、ステンレス、漆、アガチス	2007	
4-12	Swan in the frame(Type-B)	H70×W130×D67	檜、漆、彩色、ステンレス、アガチス、銅	2006	
4-13	Butterfly in the frame (Type-B)	H35×W35×D7.5	ブロンズ、ステンレス、漆、アガチス	2004	
4-14	Swallow in the frame (Type-B)	H45×W35×D13	ブロンズ、銀箔、ステンレス、漆、アガチス	2006	
4-15	Bat in the frame (Type-A)	H52×W32×D12	ブロンズ、ステンレス、漆、アガチス	2007	
4-16	Swan in the frame(Type-A)	H70×W130×D67	檜、漆、彩色、ステンレス、アガチス、銅	2005	個人蔵
4-17	Swallow in the frame (Type-A)	H45×W35×D13	ブロンズ、銀箔、ステンレス、漆、アガチス	2006	
4-18	Butterfly in the frame (Type-A)	H35×W35×D7.5	ブロンズ、ステンレス、漆、アガチス	2004	
4-19	ぬけない棘のエレファント	H255×W210×D205	楠、漆、彩色	1999	
4-20	月下のPirarucu	H120.5×W210.5×D26	檜、漆、銀箔、金箔、黒箔、彩色、ステンレス、MDF	2020	

4-21	不死鳥の灯火	H250×W85×D160	檜、漆、銅、ステンレス、金箔、彩色	2010	
4-22	ぬけない棘のエレファントについてのDrawing			1999	
第5展示室(2階)					
5-1	不動明王 化身の獅子	H71×W90×D70	檜、漆、金箔、金泥、プラチナ箔、プラチナ泥、黒箔、岩絵の具、銅、綿紐、ステンレス金具	2022年 完成予定	
5-2	大威徳明王 化身の獅子	H62×W30×D70	檜、漆、金箔、プラチナ箔、プラチナ泥、岩絵の具、ステンレス金具	2022年 完成予定	
5-3	降三世明王 化身の獅子	H64×W90×D70	檜、漆、金箔、プラチナ箔、プラチナ泥、黒箔、岩絵の具、真鍮、ステンレス金具	2022年 完成予定	
5-4	歩擲明王 化身の獅子	H66×W30×D70	檜、漆、金箔、プラチナ箔、プラチナ泥、岩絵の具、ステンレス金具	2022年 完成予定	
5-5	大笑明王(軍荼利明王) 化身の獅子	H66×W35×D73	檜、漆、金箔、金泥、プラチナ箔、プラチナ泥、岩絵の具、銅、ステンレス金具	2022年 完成予定	
5-6	大輪明王 化身の獅子	H64×W31×D70	檜、漆、金箔、金泥、プラチナ箔、プラチナ泥、岩絵の具、ステンレス金具	2022年 完成予定	
5-7	馬頭明王 化身の獅子	H64×W31×D70c	檜、漆、金箔、金泥、プラチナ箔、プラチナ泥、岩絵の具、ステンレス金具	2022年 完成予定	
5-8	無能勝明王 化身の獅子	H63×W78×D70	檜、漆、金箔、金泥、プラチナ箔、プラチナ泥、黒箔、岩絵の具、真鍮、ステンレス金具	2022年 完成予定	
ギャラリー(2階)					
G-1	ゲールの男-PAULSTRANDへのオマージュ-1についてのDrawing	H63.5×W78.5×D8.5	ミクストメディア	2009	個人蔵
G-2	ゲールの男-PAULSTRANDへのオマージュ-1	H139.5×W30×D30	檜、漆、彩色	2009	個人蔵
G-3	ゲールの男-PAULSTRANDへのオマージュ-3についてのDrawing	H63.5×W78.5×D8.5	ミクストメディア	2009	
G-4	ゲールの男-PAULSTRANDへのオマージュ-3	H140.2×W30×D30	檜、漆、彩色	2009	
G-5	ゲールの男-PAULSTRANDへのオマージュ-2についてのDrawing	H63.5×W78.5×D8.5	ミクストメディア	2009	個人蔵
G-6	ゲールの男-PAULSTRANDへのオマージュ-2	H147×W30×D30	檜、漆、彩色	2009	個人蔵
G-7	ゲールの男-PAULSTRANDへのオマージュ-4についてのDrawing	H63.5×W78.5×D8.5	ミクストメディア	2009	個人蔵
G-8	ゲールの男-PAULSTRANDへのオマージュ-4	H142.7×W30×D30	檜、漆、彩色	2009	個人蔵
G-9	ブルーカラーの男についてのDrawing	H63.5×W78.5×D8.5	ミクストメディア	2009	
G-10	ブルーカラーの男	H141.5×W30×D30	檜、漆、彩色	2009	