

フランス・モダン・ポスター展

2020年 12月3日[木]～2021年 1月31日[日]
休館日:12月28日(月)～1月1日(金・祝)

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

第1章 近代ポスターの始まり シェレそしてロートレック

No.	作者	作品名	制作年	紙寸
1	ジュール・シェレ	P.L.M.鉄道 オーヴェルニュ	1892	1.048×746
2	ジュール・シェレ	「華麗なるパントマイム」ミュゼ・グレヴァン	1892	1.200×810
3	ジュール・シェレ	「1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」オペラ劇場	1894	1.200×840
4	ジュール・シェレ	「ロータスの花」フォリー・ベルジェール座	1893	1.210×870
5	ジュール・シェレ	「パリーシカゴ」エッフェル塔劇場	1893	1.235×875
6	ジュール・シェレ	パレ・ド・グラス	1893	1.180×817
7	ジュール・シェレ	「カミーユ・ステファールニ公演」カジノ・ド・パリ座	1894	826×576
8	ジュール・シェレ	サクソレーヌ燈油	1894	1.175×821
9	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『歓楽の女王』ヴィクトール・ジョズ著	1892	1.330×890
10	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ディヴァン・ジャポネ	1892	790×590
11	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌	1895	1.300×950

第2章 パリのモダン・ライフ — 華やかなる我が家

12	作者不詳	満月印パスタ	1922頃	1.487×988
13	A・ベルトラン	ストークの代用バター	1922頃	1.582×1.181
14	ルネ・ルロン	濃縮牛乳オランダア	1922頃	1.579×1.185
15	作者不詳	エーグル農場の無菌牛乳	1895頃	815×1.175
16	ジョルジュ・ド・フル	インド王宮紅茶	1894	950×740
17	ジョルジュ・ムニエ	食前酒ロックス	1895	1.212×839
18	アルベール=アンドレ・ギョーム	黄金の葡萄酒	1895頃	1.206×832
19	アルベール=アンドレ・ギョーム	イヴリー酒店 ワイン、ビール、シードルなど	1895	1.534×945
20	M・シマス	リュディヴィーヌ・リキュール	1896	1.372×918
21	リオネット・カピエルロ	ル・ピュイ特産 食前酒モラン	1906	1.566×1.144
22	ジュール・イスナール・ドランシー	ニコラ葡萄酒店	1925頃	2.180×1.365
23	ジャノエル	コルマール名産、ジャコベール桜桃酒	1926	1.577×1.164

24	フィルマン・ブイセ	リュのビスケット	1897	1.802×1.253
25	アンリ・ギュスターヴ・ジョッソー	ディジョンの生姜入り菓子パン	1894	1.255×830
26	里見宗次	ブルターニュのクレープ・ダンテル	1929	1.188×795
27	モーリス・レアリエ＝デュマ	ガス燈バック・アウアー	1892	1.665×580
28	イノー	耐熱・耐光塗料アソル	1921	1.188×788

第2章 パリのモダン・ライフ — 美容と健康・余日を楽しむ

29	パル	オリエンタル・クリーム	1895頃	1.429×1.007
30	アルベール＝アンドレ・ギョーム	J.V.ボンの歯磨	1895頃	1.720×1.030
31	アルベール＝アンドレ・ギョーム	帽子屋 デュリオン新装開店	1896以前	1.190×1.820
32	レム	クリシィ広場にて/季節の新商品	1899	1.568×1.048
33	作者不詳	鶏印カンヴァス・シューズ	1922頃	1.376×989
34	ユーゴ・ダレジ	デコヴィーユ自転車	1895	1.170×820
35	アンリ・ティリエ	グリフィス自転車	1898	1.284×930
36	シャルル・ルポ	プジョー自動車	1926	1.175×1.562
37	ミシュ	鋼より堅いアチンソンの自転車タイヤ	1922頃	1.584×1.184
38	アドルフ・ムーロン・カッサンドル	エトワール・デュ・ノール(北の星号)	1927	1.061×749
39	Ch.・アレ	ヴァンデ、サントンジユ、大西洋沿岸への旅行。フランス国鉄	1922頃	1.038×734
40	ジュリアン・ラカーズ(?)	ピレーネ地方屈指の温泉保養地コートレ	1922頃	1.033×745
41	アドルフ・ムーロン・カッサンドル	ノルマンディ号	1935	996×622
42	里見宗次	K.L.M.オランダ航空	1933	990×620
43	里見宗次	P.L.M.鉄道 コート・ダジュール	1934	990×620

第3章 眼差しの時代 — 博覧会とデザイン

44	ジュール・シエレ	日本版画博覧会	1890	878×1.258
45	ジャン＝ルイ・フォラン	女流芸術展「世紀のパリジェンヌ」産業館	1892	1.560×1.170
46	カルロス・シュヴァーベ	第1回薔薇 + 十字会展	1892	1.810×785
47	アドルフ・レオン・ヴィレット	商工業製品万国博覧会	1893	1.370×955
48	ミスティ	「花祭」プローニュの森	1896	2.320×730
49	マニュエル・オラジ	「ロイ・フラワー劇場」1900年パリ万国博	1900	1.970×620
50	マニュエル・オラジ	「舞踏宮」1900年パリ万国博	1900	1.510×540
51	ジョルジュ・アントワーヌ・ロシュグロス	「自動車・自転車・スポーツ展」グラン・パレ	1901	1.215×883

52	ウジューヌ=サミュエル・グラッセ	「第1回装飾芸術博覧会」プチ・パレ	1904	1.296×857
53	F・ギャレ	パリ見本市	1920頃	1.040×754
54	リオネット・カピエルロ	サロン・デ・ユモリスト展	1922	1.182×792
55	エミール=アントワーヌ・ブールデル	現代国際産業装飾美術博覧会1925年	1925	1.112×775
56	シャルル・ルポ	現代国際産業装飾美術博覧会1925年	1925	1.182×778
57	B・ショウカフ	キテース、亡命ロシア人による工芸美術展	1925	1.576×1.171
58	モリー	「第1回海外のフランス展」グラン・パレ	1935	982×612
59	ジャン・ドロワ	1924年 第8回パリ・オリンピック大会	1924以降	1.168×780

第3章 眼差しの時代 — 世相を伝えるメディア

60	エドモン・プティジャン	『パリ・ヴィヴァン』誌	1890	1.470×1.065
61	モーリス・ドニ	『ラ・デペーシュ』紙	1892	1.385×940
62	モーリス・レアリエ=デュマ	『パリ・モード』誌	1893	1.655×590
63	ピエール・ボナール	『ラ・ルヴュ・ブランシュ』誌	1894	791×613
64	ジョルジュ・ド・フル	『パリ年鑑』	1894	785×590
65	パル	「ジェルメーヌの秘密」『ラ・プティット・レビュ フリーク』誌掲載	1895	1.210×770
66	ジャニオ(?)	絵入新聞、『自由の騎士』刊行	1895頃	1.830×1.205
67	アルベール=アンドレ・ギョーム	『ジル・ブラ』誌	1896	1.905×1.228
68	モーリス・ピラール・ヴェルヌィユ	『ル・モンド・モデルヌ』5月	1896以前	730×408
69	アンリ・カロ=デルヴェイユ	月刊雑誌『ラール・デコラティブ』	1900頃	924×1.298
70	ジャン・ディラン	『レクレール』誌	1920	1.480×990

第4章 ベル・エポックの夜 — 舞踏会・オペラ・キャバレー

71	アンリ・グレイ	「第3回仮面舞踏会」オペラ劇場	1893	1.223×916
72	ジョルジュ・ムニエ	「仮面舞踏会」ブリエ舞踏場	1894	1.175×820
73	ガブリエル・ドンク	「モリエール舞踏会」オペラ劇場	1922	1.555×1.167
74	ジグ・ブリュネ	「ミ・カレム仮面舞踏会」オペラ劇場	1922頃	1.185×790
75	ジョルジュ・アントワーヌ・ロシュグロス	歌劇「ジスモンダ」	1890年代	915×685
76	ヤン・トーロフ	劇「救われたヴェネチア」	1895	500×325
77	オベール・デュポン	「ラ・グリユ」ニース・オペラ劇場	1910頃	894×650

78	ジョルジュ・ド・フル	「エドメ・レズコ」カジノ・ド・パリ座	1890	1.215×898
79	ルイ・アングタン	マルグリット・デュフェ公演	1891頃	902×1.272
80	アルベール＝アンドレ・ギョーム	「ジゴレット」アンビーグ・コミック	1894	1.760×1.070
81	アルベール＝アンドレ・ギョーム	「デュクレルク公演」アンバッサドゥール座	1895頃	1.265×945
82	パル	「トレダード女の掠奪」ブッフ・パリジャン劇場	1896頃	800×580
83	R・ド・ヴァレリオ	オペレッタ「唇を重ねましょう」	1925	1.550×1.160
84	G・ルンデュ	「ポール・ウィットマン公演」アンバッサドゥール座	1926	1.139×700
85	ジュール・グリユン	オペレッタ「ココリコ」	1913	1.201×760
86	ジェオ・ドーヴァル	オペレッタ「離婚した女」	1920年代	1.197×808
87	ジョルジュ・ドラ	オペレッタ「マリツァ伯夫人」	1930	1.194×802
88	ロジェ・シャンセル	オペレッタ「シャリヴィッチ」	1930年代	1.197×802
89	A・ゲヤール	オペレッタ「イヴトの王様」	不明	801×605
90	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	シャ・ノワール	1896	1.350×930
91	レーデル	夜会「流浪の芸術家」ムーラン・ルージュ	1897	1.165×865

第4章 ベル・エポックの夜 — ベル・エポックを彩る女性たち

92	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	「イヴェット・ギルベール公演」アンバッサドゥール座	1894	1.725×740
93	フェルディナン・バック	「イヴェット・ギルベール公演」スカラ座	1893	2.057×739
94	アルフォンス・ミュシャ	ジスモンダ	1894	2.110×725
95	アルフォンス・ミュシャ	椿姫	1896	2.025×700
96	ウジューヌ＝サミュエル・グラッセ	演劇「ジャンヌ・ダルク」	1889/90	1.160×700
97	ミュッラー	サダ・ヤッコ	1899-1900	2.190×765
98	シャルル・ジェスマール	「ミスタンゲット」ムーラン・ルージュ	1926	1.200×782
99	シャルル・ジェスマール	ローズ・エイミー	1928以前	1.575×1.170
100	パル	「ロイ・フラー・ショー」フォリィ・ベルジェール座	1900	1.220×785
101	フェルディナン・バック	「ロイ・フラー・ショー」フォリィ・ベルジェール座	1892	1.437×1.041