

No.	作者	作品名	制作年	技法	サイズ (mm)
1	荻須高德	アラグリユ		油彩	640×800
2	福沢一郎	アダムとエバ		油彩	330×240
3	中川一政	薔薇 マジョリカ壺		油彩	895×590
4	海老原喜之助	ミモザを売る人		油彩	330×410
5	海老原喜之助	曲馬		油彩	270×220
6	三岸節子	大磯の春	1992	油彩	722×909
7	麻生三郎	裸婦 1958年	1958	水彩	255×220
8	麻生三郎	人	1979	鉛筆・水彩	490×340
9	平野遼	婦人像		ペン	335×340
10	平野遼	婦人像		ペン	385×290
11	香月泰男	シベリアシリーズ 運ぶ人		リトグラフ	480×335
12	香月泰男	シベリアシリーズ 雪(窓)		リトグラフ	430×300
13	香月泰男	シベリアシリーズ 避難民		リトグラフ	280×430
14	香月泰男	シベリアシリーズ 雪		リトグラフ	350×450
15	香月泰男	瀬		油彩	727×606
16	香月泰男	朝陽		油彩	533×337
17	香月泰男	1971年「北の旅から」 岬	1971	リトグラフ	410×295
18	香月泰男	1971年「北の旅から」 海	1971	リトグラフ	410×295
19	香月泰男	1971年「北の旅から」 太陽と千鳥	1971	リトグラフ	355×270
20	香月泰男	1971年「北の旅から」 野の花	1971	リトグラフ	410×295
21	香月泰男	1971年「北の旅から」 野の花	1971	リトグラフ	410×295
22	須田國太郎	自画像		鉛筆	230×165
23	須田國太郎	裸婦		鉛筆	210×170
24	小嶋三郎一	人物	1952	油彩	910×606
25	小嶋三郎一	仏足石	1950年代	油彩	910×727
26	小嶋三郎一	椿		油彩	910×727
27	小嶋三郎一	器とさくらんぼ	1990	油彩	530×333
28	宇治山哲平	王朝(1976)	1976	油彩	530×410
29	山口長男	披	1975	油彩	135×170
30	齋藤義重	ポーパンK			720×595
31	津高和一	抽象	1962	油彩	1620×1120
32	津高和一	軌跡	1993	油彩	1620×1300
33	津高和一	無題	1963	油彩	1620×1120
34	浜口陽三	9つの貝殻	1979	モノクロームメゾチント	495×640
35	浜口陽三	赤い鉢と黒いサクランボ	1968	メゾチント	460×615
36	浜口陽三	暗い背景のぶどう	1961	カラーメゾチント	340×290
37	浜口陽三	蝶	1967	メゾチント	135×130
38	浜口陽三	貝	1976	メゾチント	113×113
39	浜口陽三	パトリックのさくらんぼ	1980	メゾチント	75×75
40	浜口陽三	レモンとさくらんぼ	1960	メゾチント	195×195
41	浜口陽三	ざくろ	1978	メゾチント	113×113
42	浜口陽三	32のサクランボ	1979	メゾチント	90×93
43	伊藤利彦	都市		水彩	220×230
44	伊藤利彦	カテドラル	1983	水彩	253×245
45	伊藤利彦	SCENE		エッチング	260×200
46	伊藤利彦	箱の中のカテドラル		ウッドレリーフ	1400×1990
47	伊藤利彦	扉からの風景	1985	ウッドレリーフ 水彩	480×390
48	伊藤利彦	部屋の中でC	1988	ウッドレリーフ 水彩	445×595
49	伊藤利彦	窓の下のパイニスト	1985	ウッドレリーフ	880×605
50	浅野弥衛	(卵 スケッチブック)		油彩	272×222

51	浅野弥衛	卵、傘		油彩	272×222
52	浅野弥衛	(卵 掌)		油彩	272×222
53	浅野弥衛	(卵、シャワー)		油彩	272×222
54	浅野弥衛	(卵、ワイングラス)		油彩	272×222
55	浅野弥衛	卵、階段		油彩	272×222
56	浅野弥衛	化石日蝕	1975	エッチング	178×238
57	浅野弥衛	a Constellation B		エッチング	239×179
58	浅野弥衛	カッシーニの為に	1962	油彩	530×727
59	浅野弥衛	作品(丸)	1963	油彩	727×727
60	浅野弥衛	風土	1957	油彩	728×906
61	浅野弥衛	作品(抽象・白)	1980	油彩	727×909