

ラリック・エレガンス

宝飾とガラスのモダニティ -ユニマットコレクション-

2019年11月30日(土)～2020年1月27日(月)

休館日

2019年12月28日(土)～2020年1月1日(水・祝)

《出品一覧》



[主催] パラミタミュージアム、毎日新聞社
 [後援] 中日新聞社、読売新聞社、朝日新聞社
 NHK津放送局、三重テレビ放送
 [協力] ユニマットグループ

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

第1章-01 ジュエリー

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
1	ペンダント/ブローチ 《女性像とチュベローズ》	1899～1900年頃	金、エナメル、透胎七宝、象牙に着色、バロック真珠、裏面にもエナメル共箱付	高9.5×幅6.8
2	ペンダント/ブローチ 《ケシの女》	1898～1900年頃	銀、ガラス、バロック真珠／共箱付	高9.0×幅6.0
3	ペンダント 《スマレの女》	1898～1899年頃	金、エナメル、バロック真珠、裏面にもエナメル	高9.8×幅3.5
4	ブローチ 《羽のあるニンフ》	1897～1898年頃	金、エナメル、透胎七宝(若草)、ダイヤモンド／人物裏面にもエナメル	高5.5×幅3.5
5	扇と櫛 《落ち葉》	1899～1900年頃	獣角、金、エナメル、布製リボン、金のリング、パチネ、櫛も同様	扇高26.0×幅7.2× 奥行3.5／ 櫛高11.3×幅9.7
6	ペンダントヘッド 《女性の横顔とプラタナス》	1901～1902年頃	金、エナメル／共箱付	高9.8×幅3.1
7	ペンダント 《2組のナイアードとトリトン》	1897～1905年頃	獣角、パチネ、バロック真珠	高7.0×幅4.5
8	ペンダントヘッド 《カーネーションとロータス》	1897～1898年頃	金、エナメル、透胎七宝、宝石	高5.0×幅4.0
9	ペンダントヘッド 《萎れたアネモネ》	1898～1900年頃	金、エナメル、透胎七宝	高6.5×幅5.2
10	ペンダントヘッド 《松の枝》	1900年頃	金、エナメル、透胎七宝、裏面にもエナメル	高5.5×幅6.2
11	ドッグカラー 《松の枝》	1902年頃	金、エナメル、裏面にもエナメル、水晶(カット加工)	高8.5長33.0
12	ネックレス 《花》	1900～1905年頃	金、ガラス、バロック真珠	長40.0
13	ペンダント 《2人の踊り子と睡蓮》	1898～1900年頃	金、エナメル、人物の裏面にもエナメル、オパール	高6.8×幅2.5
14	ブローチ 《フルーツ奏者》	1900～1902年頃	金、オパール	高4.5×幅3.5
15	ブローチ 《花と真珠》	1890～1900年頃	金、エナメル、真珠、ダイヤモンド	高7.0×幅2.0
16	懐中時計 《旭日に鶴、星に蝙蝠》	1899～1900年頃	金、エナメル、ガラス、パチネ、竜頭は銀製	高7.5×径5.5
17	ステッキ 《スカラベ》	1898～1905年頃	金、エナメル、木、先端に銀	長101.0／ 装飾部分高7.0× 幅5.5×奥行3.5
18	ブローチ 《スカラベの印章》	1899～1901年頃	金、エナメル、古代エジプトの印章、施釉凍石製、推定年代紀元前776～332年頃	高2.0×幅5.5
19	十字架 《天使、アルファとオメガ》	1896～1898年頃	金、エナメル、エナメル部分的に手彫り、ガラス、オパール／顔面はパテント技法によるエナメルの盛り上げ細工	高12.0×幅8.3× 奥行1.8
20	ドッグカラー 《トラ》	1905～1907年頃	金、ダイヤモンド、ガラス	高5.2×長34.5

第1章-02 ドローイングとテストピース

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
21	ドローイング《ジュエリーの構想(ハットピン8点、ペンダント4点、指輪1点)》	1898－1908年	紙に鉛筆	高30.5×幅19.5
22	ドローイング《宝飾品蓋物、蛇の縁飾》	1898－1908年	茶紙に鉛筆、グワツシュ	高7.7×幅11.0
23	ドローイング《ジュエリーの構想(ペンダント、翼のある2人の女4点)》	1898－1908年	紙に鉛筆	高26.0×幅19.6
24	ドローイング《ジュエリーの構想(トンボ7点)》	1898－1908年	紙に鉛筆	高24.5×幅20.0
25	ドローイング《ジュエリーの構想(ハットピン9点、ペンダント1点、指輪1点)》	1898－1908年	紙に鉛筆	高30.5×幅19.0
26	ドローイング《ジュエリーまたはガラス・アクセサリーの構想(5つの円に人物と植物)》	1890－1920年	紙に鉛筆	高9.5×幅7.5
27	テストピース《スフィンクス》	1893年頃	不明	高5.0×幅5.0
28	テストピース《2人のトンボの女》	1898－1908年頃	不明	高5.0×幅7.5
29	テストピース《ハットピン、3人の翼のある人物》	1898－1908年頃	不明	高3.9×幅3.5
30	テストピース《横向きの女性の胸像》	1898－1908年頃	不明	高4.0×幅3.3
31	テストピース《2人の女性、頭上に星》	1894年頃	不明	高4.7×幅4.8
32	テストピース《コティの香水瓶レフルールのシール》	1905－1908年頃	不明	高4.8×幅4.0
33	テストピース《正方形のモチーフ》	1893－1908年頃	不明	高4.1×幅4.1

第2章-01 初期 ガラス工芸への移行

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
34	デカンタ瓶《シレーヌとカエル》	1911年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、パチネ、栓はプレス成形	高39.0×幅17.0
35	花瓶《トカゲと矢車菊》	1913年	黒色ガラス、型吹き成形、パチネ	高33.2×幅22.5
36	花瓶《バッタ》	1912年	透明ガラス、型吹き成形、パチネ	高27.3×径25.0
37	花瓶《イバラの縁飾》	1913年	透明ガラス、型吹き成形、パチネ	高20.0×径16.3
38	蓋付花瓶《泉》	1912年	透明ガラス、型吹き成形、パチネ、栓はプレス成形	高15.5×幅10.0
39	円形蓋物《孔雀》	1910年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高5.2×径12.3
40	蓋物《4匹のスカラベ》	1911年	青色ガラス、プレス成形	高6.0×径8.2
41	円形蓋物《2人の天使と香炉》	1910年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高4.0×径8.0
42	香水瓶《蝶》	1911年	透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高5.5×径8.0
43	円形蓋物《ハコネソウ》	1910年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高4.8×径7.2
44	手鏡《横たわるナルシス》	1912年	透明ガラス、プレス成形、パチネ、鏡加工	高29.8×径16.0
45	香水瓶《アンブル・アンティーク》コティ社	1910年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、パチネ	高15.5×幅4.5
46	香水瓶《ローズ・ジャックミノー》コティ社	1912年頃	透明ガラス、型吹き成形、サチネ	高28.0×径10.0
47	香水瓶《4匹の蟬》	1910年	型吹き成形、栓はプレス成形	高13.8×径4.0
48	香水瓶《ドルセーのアンブル》ドルセー社	1914年	黒色ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形	高13.5×幅4.0×奥行4.0
49	印章《鷺の頭》	1911年	黒色ガラス、プレス成形	高8.0×幅3.5×奥行3.5
50	ペーパーウェイト《2羽の鷺》	1914年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高7.5×幅10.2×奥行7.0

51	三角形クリームケース《女性の顔》コティ社	1912年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高9.7×幅6.2× 奥行6.2
52	グラス《6人の人物》	1911年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高9.8×径4.2
53	デカンタ瓶《6人の人物》	1914年	透明ガラス、プレス成形、パチネ、栓はプレス成形	高35.2×幅12.5
54	花瓶《蓮の花》	1920年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、パチネ	高20.0×幅13.5× 奥行13.0
55	大型球形花瓶《キツタ》	1912年	透明ガラス、型吹き成形、パチネ	高35.8×径35.0

第2章-02 オパールセントガラス

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
56	花瓶《バッカスの巫女》	1927年	オパールセントガラス、プレス成形	高24.0×径21.0
57	蓋物《2人のシレーヌ》	1921年	オパールセントガラス、プレス成形	高6.0×径26.0
58	平鉢《カリプソ》	1930年	オパールセントガラス、プレス成形	高5.5×径37.0
59	花瓶《スマレ》	1921年	オパールセントガラス、プレス成形	高15.5×径17.8
60	鉢《セキセイインコ》	1931年	オパールセントガラス、プレス成形、パチネ	高10.7×径24.8
61	花瓶《セイロン》	1924年	オパールセントガラス、プレス成形、パチネ	高25.0×径13.3
62	花瓶《2羽のキジバト》	1925年	オパールセントガラス、型吹き成形、蓋はプレス成形	高28.5×径16.0
63	花瓶《ダナイード》	1926年	オパールセントガラス、プレス成形	高18.4×径14.5
64	立像《シュザンヌ》	1925年	オパールセントガラス、プレス成形	高22.5×幅18.0× 奥行5.2
65	立像《タイス》	1925年	オパールセントガラス、プレス成形	高21.5×幅19.8× 奥行5.5

第2章-03 アール・デコ博覧会

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
66	灰皿《噴水の女神》	1925年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、熔着	高11.5×径9.7
67	噴水の女神《テルフューズ》	1924年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、パチネ	高52.8×幅9.5× 奥行7.5(台含)
68	噴水の女神《テルフューズ》	1924年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高57.0×幅9.0× 奥行8.5(台含)
69	噴水の女神《カリオペ》	1924年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高51.0×幅10.0× 奥行8.0
70	噴水の女神《タリア》	1924年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、パチネ	高65.9×幅25.0× 奥行18.0(台含)
71	噴水の女神《アリアーヌ》	1924年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、木製台	高68.5×幅16.5× 奥行12.0(台含)
72	噴水の女神《ダフネ》	1924年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、パチネ	高72.8×幅23.0× 奥行16.6(台含)
73	花瓶《フォルモーズ》	1924年	オパールセントガラス、型吹き成形、パチネ	高17.2×径17.5
74	花瓶《フォルモーズ》	1924年	赤色ガラス、型吹き成形、パチネ	高17.4×径17.5
75	花瓶《フォルモーズ》	1924年	緑色のオパールセントガラス、型吹き成形	高17.1×径17.4
76	花瓶《フォルモーズ》	1924年	黄色ガラス、型吹き成形	高17.0×径18.0

第2章-04 ラリックが生み出したデコのガラス

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
77	花瓶《蛇》	1924年	濃赤色のガラス、型吹き成形	高25.0×径25.5
78	花瓶《オレンジ》	1926年	透明ガラス、型吹き成形、エナメル彩	高28.3×径30.5
79	花瓶《つむじ風》	1926年	黄色の透明ガラス、プレス成形	高20.1×径20.0

80	花瓶《つむじ風》	1926年	透明ガラス、プレス成形、エナメル彩	高20.3×径20.0
81	花瓶《ピエールフォン》	1926年	黄色ガラス、型吹き成形、把手の熔着	高15.3×幅33.0
82	花瓶《ピエールフォン》	1926年	透明ガラス、型吹き成形、把手の熔着	高15.3×幅34.0
83	花瓶《オラン》	1927年	オパールセントガラス、プレス成形	高26.3×奥行28.0
84	花瓶《ベルクール》	1927年	透明クリスタルガラス、型吹き成形、雀はプレス成形で別造し熔着、サチネ、パチネ	高28.8×径23.5
85	鉢《威嚇する2羽の雀》	1930年	透明クリスタルガラス、プレス成形、雀はプレス成形で別造し熔着、サチネ	高16.0×幅40.5×径30.0
86	花瓶《ドルドーニュ》	1927年	乳白ガラス、型吹き成形	高28.0×径18.0
87	花瓶《シャンパーニュ》	1927年	オパールセントガラス、型吹き成形	高16.8×径21.0
88	花瓶《ラングドック》	1929年	透明ガラス、型吹き成形、パチネ	高30.5×径22.2
89	花瓶《パンティエーヴル》	1928年	グレーのスモークガラス、型吹き成形	高25.5×径26.5

第2章-05 化粧道具、香水瓶、アクセサリー

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
90	円形大鏡《野ばら》	1921年	透明ガラス、プレス成形、鏡加工、パチネ、銀製留金具、木製フレーム	径43.0×奥行5.5
91	手鏡《2人の人物》	1912年	透明ガラス、プレス成形、銀製枠、鏡加工／共箱付	高30.3×径16.0×奥行1.8
92	円形鏡《3羽の孔雀》絹房付	1919年	透明ガラス、プレス成形、鏡加工、パチネ、絹紐	径16.2×奥行1.4
93	化粧セット《小さな花》			
- a	化粧瓶No. 1	1919年	透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高20.5×幅10.2×奥行10.0
- b	化粧瓶No. 2		透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高15.5×幅7.3×奥行7.4
- C	化粧瓶No. 3		透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高13.0×幅6.2×奥行6.2
- d	パウダーケース		透明ガラス、プレス成形、パチネ	高9.0×幅10.5×奥行10.5
- e	櫛用トレイ		透明ガラス、プレス成形、パチネ	高7.8×幅23.7×奥行3.4
- f	アトマイザーNo. 3		透明ガラス、プレス成形、パチネ、口金	高17.7×幅6.5×奥行6.5
94	化粧セット《ダリア》			
- a	化粧瓶No. 2	1931年	透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、エナメル彩、パチネ	高17.5×幅14.0×奥行6.5
- b	化粧瓶No. 2		透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、エナメル彩、パチネ	高17.0×幅14.0×奥行6.3
- C	アトマイザーNo. 3		透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、エナメル彩、パチネ	高13.0×幅11.0×奥行5.7
- d	蓋物No. 2		透明ガラス、プレス成形、エナメル彩、パチネ	高6.8×径10.5
- e	蓋物No. 3		透明ガラス、プレス成形、エナメル彩、パチネ	高5.6×径8.5
95	化粧セット《ダンカン》			
- a	化粧瓶No. 1	1931年	透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高18.0×幅14.0×奥行5.0
- b	化粧瓶No. 2		透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高18.0×11.2×奥行5.0
- C	化粧瓶No. 3		透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高18.0×幅9.0×奥行5.0
- d	化粧瓶No. 4		透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高19.0×幅5.5×奥行5.0
- e	化粧蓋物No. 1		透明ガラス、プレス成形、パチネ	高6.5×幅9.3×奥行9.3

96	円形蓋物《3羽の孔雀》	1919年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高4.0×径7.1
97	円形蓋物《イザベル》	1924年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高3.7×径8.3
98	六角形蓋物《サンネクテール》	1925年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、パチネ	高4.5×幅8.5× 奥行7.5
99	円形蓋物《ランブイエ》	1924年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高4.0×径8.5
100	円形蓋物《エミリアンヌ》	1920年	透明ガラス、プレス成形	高4.5×径9.0
101	円形蓋物《マーガレット》	1920年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高8.0×径4.8
102	円形蓋物《座るキューピッド》	1919年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高14.1×径11.4
103	円形蓋物《子供》	1931年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高8.0×径11.0
104	香水瓶《小葉》	1910年	型吹き成形、パチネ、栓はプレス成形	高10.4×幅3.6
105	香水瓶《バラ籠》	1912年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高10.0×幅4.5
106	香水瓶《タント》	1925年	透明ガラス、型吹き成形、パチネ	高14.8×幅9.0× 奥行4.5
107	香水瓶《アンフィトリート》	1920年	透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高10.0×幅6.8× 奥行3.8
108	香水瓶《蛇》	1920年	透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形	高8.3×幅5.7× 奥行2.5
109	香水瓶《テリーヌ》	1920年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高9.5×幅8.0× 奥行3.3
110	香水瓶《2つのアネモネ》	1935年	透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、パチネ	高9.4×幅6.5× 奥行4.6
111	円形蓋物と香水瓶《4つの香水瓶》ウビガン社	1921年	オパールセントガラス、プレス成形、容器はカートン製絹張り	容器高4.3×径14.0 ／瓶高5.8×幅8.0× 奥行2.0
112	香水瓶《カシス》	1920年	透明ガラス、型吹き成形、エナメル彩、栓は赤色ガラス、プレス成形	高11.3×幅8.8× 奥行4.2
113	香水瓶《カシス》	1920年	透明ガラス、型吹き成形、エナメル彩、栓は青色ガラス、プレス成形	高11.5×幅8.5× 奥行4.5
114	香水瓶《真夜中》ウォルト社	1924年	透明ガラス、型吹き成形、栓はプレス成形、青色の着色	大高10.0×径7.5／ 小高7.5×径5.0
115	大型円形ブローチ《2人の人物と仮面》	1912年	透明ガラス、緑のフォイル、金属製留金	径4.8
116	大型円形ブローチ《魚》	1911年	緑色ガラス、プレス成形、銀色のフォイル、金属製留金	径4.3
117	小型円形ブローチ《ツタの葉》	1912年	緑色ガラス、プレス成形、金属製留金	径3.2
118	大型円形ブローチ《雄鶏》	1912年	青色ガラス、プレス成形、金属製留金	径3.8
119	楕円形ペンダント《雀蜂》	1920年	緑色ガラス、プレス成形、パチネ	高5.8×幅4.9 全長43.8
120	円形大型ブローチ《魚》	1911年	透明ガラス、オレンジ色のフォイル、パチネ、金属製留金	径4.5
121	円形大型ブローチ《蛇》	1911年	黄色ガラス、プレス成形、金属製留金	径3.8
122	ネックレス《頭を上げた雀》	1929年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	径21.5 モチーフ高3.7
123	楕円形ペンダント《ショールを持つ女》	1920年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、黒の絹紐	高5.3×幅2.5× 奥行0.3紐長63.0
124	ブレスレット《シジュウカラ》	1928年	透明ガラス、プレス成形	高3.8×幅1.5
125	ブローチ《2羽の鷺》	1911年	透明ガラス、プレス成形、オレンジ色のフォイル、パチネ、金属製留金、共箱付	高2.3×幅9.8
126	ブローチ《2羽の雉》	1911年	透明ガラス、プレス成形、オレンジ色のフォイル、パチネ、金属製留金、共箱付	高2.7×幅8.8
127	指輪《麦穂》	1919年	緑色ガラス、プレス成形、リングは金製	高3.0×幅2.2

128	指輪《マーガレット》	1919年	トルコブルー色のガラス、プレス成形、リングは金製	高3.0×幅2.2
129	指輪《マーガレット》	1919年	濃青色ガラス、プレス成形、リングは金製	高3.0×幅2.2
130	指輪ケース《花のつぼみ》	1932年	透明ガラス、プレス成形	高4.5×径4.0
131	指輪《花》	1931年	青色ガラス、プレス成形、白のパチネ	高3.0×幅2.5
132	円環形ペンダント《葉》	1920年	背色ガラス、プレス成形	径5.5×奥行8.5
133	ペンダント《蛇》	1920年	青色ガラス、プレス成形、透かし彫り	高4.5×幅3.5
134	楕円形鏡《顔》	1919年	透明ガラス、プレス成形、青色のフォイル、銀製の枠縁	高7.8×幅5.5
135	楕円形鏡《顔》	1919年	透明ガラス、プレス成形、紫色のフォイル、銀製の枠縁	高7.8×幅5.5
136	アルコール式パフュームバーナー《シレーヌ》	1920年	透明ガラス、型吹き、蓋はプレス成形、布芯、パチネ	高17.0×奥行9.0
137	アルコール式パフュームバーナー《蝶》	1920年	オパールセントガラス、型吹き、蓋はプレス成形、パチネ	高19.0×径8.0

第2章-06 照明、置物、置時計

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
138	大型常夜灯《日本のリンゴの木》	1920年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、ベークライト製台座	高41.0×幅33.2×奥行17.7
139	テーブルセンターピース《鳥の巣》	1922年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、金属台	高29.5×幅47.0×奥行2.5
140	テーブルセンターピース《火の鳥》 ブロンズ台付	1922年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、ブロンズ台	高43.0×幅43.0×奥行9.2(台含)
141	ランプ《蝶》	1919年	透明ガラス、プレス成形、台熔着、サチネ、金属フレーム	高37.3×幅27.5×奥行10.5
142	電気置時計《2人の人物》	1926年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、金属台、電動ムーブメント	高37.6×幅35.7×奥行14.0
143	小型置時計《2人のキューピッド》	1920年	透明ガラス、プレス成形、パチネ、文字盤エナメル彩、ムーヴメント	高14.9×幅13.4×奥行5.0
144	小型置時計《マーガレット》	1920年	透明ガラス、プレス成形、ムーヴメント	高15.0×幅13.5×奥行4.9
145	小型置時計《5羽のツバメ》	1920年	透明ガラス、プレス成形、黒のエナメル彩、ムーブメント	高15.0×幅13.8×奥行4.8
146	小型置時計《セキセイインコ》	1926年	オバルセントガラス、プレス成形、文字盤は金属と象牙、彩色画	高9.5×幅11.0×奥行11.0
147	小型置時計《ナイアード》	1926年	透明ガラス、プレス成形、サチネ、文字盤金属製	高11.4×幅11.3×奥行3.8

第2章-07 文具

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
148	インク壺《雌鹿》	1912年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高11.3×幅15.3×奥行15.4
149	インク壺《睡蓮》	1910年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高4.0×径7.5
150	インク壺《3匹の蝶》	1912年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高5.5×幅9.0×奥行9.0
151	インク壺《4人のシレーヌ》	1920年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高5.0×径16.5
152	印章《女性とイバラ》	1920年	透明ガラス、プレス成形、透かし彫り	本体:高10.1×幅7.5×奥行2.5
153	印章《ロジェルバック》	1925年	褐色のスモークガラス、プレス成形	高7.5×径2.5
154	印章《4人の人物》	1911年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高5.9×幅1.1×奥行1.1
155	印章《布をまとう女》	1912年	オパールセントガラス、プレス成形	高6.6×径3.5
156	印章《ハツカネズミ》	1912年	透明ガラス、プレス成形	高10.5×幅3.7×奥行3.5
157	印章《犬》	1926年	透明ガラス、プレス成形	高7.7×幅3.7

158	印章《シャモワ》	1931年	透明ガラス、プレス成形	高5.0×幅4.0× 奥行2.0
159	印章の原型《シャモワ》	1931年頃	石膏、ろう	高5.5×幅4.2× 奥行3.0
160	ドローイング《印章の構想(クリスマスローズ)》	1910－1930 年代	紙に鉛筆、銘記「クリスマスローズの印章、文字なし/無地のまま」	高15.0×奥行13.3
161	ペーパーウェイト《馬》	1929年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高6.0×幅9.2× 奥行2.7
162	ペーパーウェイト《猫》	1929年	透明ガラス、プレス成形	高7.3×幅×11.0× 奥行3.9
163	ペーパーウェイト《ダマシカ》	1929年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高8.0×幅8.8× 奥行3.5
164	ペーパーウェイト《象のトビー》	1931年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高8.0×幅8.0× 奥行5.5
165	灰皿《2人の風神》	1913年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高1.3×径8.0
166	円形灰皿《雀》	1925年	透明ガラス、プレス成形	高5.5×径10.7
167	円形灰皿《ハツカネズミ》	1925年	オパールセントガラス、プレス成形	高6.0×径9.5
168	円形灰皿《うさぎ》	1925年	濃褐色のスモークガラス、プレス成形	高8.0×径11.0
169	円形灰皿《七面鳥》	1925年	透明ガラス、プレス成形	高6.2×径×11.0
170	円形灰皿《キツネ》	1926年	濃褐色のスモークガラス、プレス成形	高5.0×径11.5

第2章-08 テーブルウェア

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
171	グラス《獵犬No.1》	1914年	透明ガラス、型吹き成形、脚部プレス成形、本体に熔着、パチネ	高13.3×径7.9
172	皿《獵犬》	1914年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高2.3×径21.2
173	グラスセット《ティオンヴィル》	1924年	透明ガラス、型吹き、脚部プレス成形、エナメル彩　デカンタ瓶：高27.0×径11.0／マディラ酒用グラス：高12.5×径5.5	
174	グラスセット《タン》	1924年	透明ガラス、宙吹き、脚部プレス成形、エナメル彩　デカンタ瓶高27.5×幅11.5／ウォーターグラス高15.5×幅9.0／ブルゴーニュワイングラス高14.5×幅8.0／ボルドーワイングラス高14.0×幅7.3／シャンパンクーブ高13.6×幅10.5／リキュール・グラス高11.8×幅4.4	
175	シャンパンクーブ《ストラスブール》	1926年	透明ガラス、宙吹き成形、脚部プレス成形、熔着	高11.1×径11.0
176	燭台《シジュウカラ》一対	1943年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高17.5×幅13.5× 奥行11.5
177	皿《マリエンタル》	1927年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高2.0×径23.4
178	皿《マリエンタル》	1931年	透明ガラス、プレス成形	高3.5×径18.8
179	ワインクーラー《サン・トディールぶどう園》	1922年	アンバー色のガラス、プレス成形	高22.5×幅21.5× 奥行16.5
180	ペンダント《サン・トディールぶどう園》	1920－1930 年代	青色ガラス、プレス成形、組紐	径4.5×奥行1.2
181	グラス《サン・トディールぶどう園》	1921年	透明ガラス、型吹き成形、脚部プレス成形、熔着	高19.4×奥行8.0
182	燭台《トウキョウ》一対	1935年	透明ガラス、プレス成形	高21.3×幅12.5× 奥行6.8
183	皿《ニッポン》	1931年	透明ガラス、プレス成形	高2.2×径23.8
184	皿《ニッポン》	1932年	透明ガラス、プレス成形	高1.7×径17.5
185	円形蓋物《ニッポン》	1932年	透明ガラス、プレス成形	高5.5×径13.3
186	メニュープレート《シャスラ・ブドウ》《マスカット》	1924年	透明ガラス、プレス成形	高15.0×幅8.8× 奥行1.8

187	メニューホルダー 《牧神》	1928年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高14.0×幅7.8× 奥行4.0
188	ナイフレスト 《オルタンス》	1942年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高10.0×幅3.1× 奥行0.5

第2章-09 カーマスコット

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
189	カーマスコット 《勝利の女神》	1928年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高15.5×幅24.5× 奥行6.7
190	カーマスコット 《彗星》	1925年	透明ガラス、プレス成形	高7.0×幅19.0× 奥行5.0
191	カーマスコット 《ロンシャン》 第2バージョン	1929年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高13.0×幅15.0× 奥行6.5
192	カーマスコット 《弓を引くひと》	1926年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高12.0×幅9.8× 奥行5.3
193	カーマスコット 《聖クリストフ》	1928年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高11.8×幅10.5× 奥行5.3
194	カーマスコット 《チャボ》	1928年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高20.0×幅14.0× 奥行18.6
195	カーマスコット 《ハヤブサ》	1925年	透明ガラス、プレス成形	高15.7×幅12.0× 奥行6.5
196	カーマスコット 《ウダン種の雄鶏》	1929年	透明ガラス、プレス成形	高19.3×幅10.4× 奥行6.7
197	カーマスコット 《イノシシ》	1929年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高6.4×幅9.0× 奥行5.2
198	カーマスコット 《パーチ》	1929年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高9.5×幅15.8× 奥行6.6
199	カーマスコット 《グレーハウンド》	1928年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高7.3×幅20.0× 奥行5.1
200	カーマスコット 《シレーヌ》	1920年	オパールセントガラス、プレス成形	高10.0×幅4.7× 奥行5.5
201	カーマスコット 《大トンボ》	1928年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高21.0×幅20.0× 奥行6.8
202	カーマスコット 《5頭の馬》	1925年	透明ガラス、プレス成形、金属製金具、 ベークライト製オリジナルカラーフィル ター、電球	高10.0×幅14.5× 奥行5.0
203	カーマスコット 《クリジス》	1931年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高13.0×幅16.0× 奥行6.5
204	カーマスコット 《スピード》	1929年	透明ガラス、プレス成形、サチネ	高18.4×幅7.5× 奥行13.5

第2章-10 晩年

No.	タイトル	制作年	技法・素材	サイズ
205	花瓶 《フェリエール》	1929年	透明ガラス、型吹き成形、パチネ	高16.7×径14.5
206	花瓶 《シェヴルーズ》	1930年	透明ガラス、プレス成形	高15.8×径18.3
207	花瓶 《ボーヴェ》	1931年	透明クリスタルガラス・プレス成形、カッ ト加工	高19.4×幅23.5× 奥行11.5
208	花瓶 《チベット》	1931年	透明ガラス、プレス成形、パチネ、把手の 熔着	高20.5×幅24.0× 奥行12.5
209	花瓶 《サギ》	1934年	透明ガラス、プレス成形、パチネ	高22.7×径18.3
210	花瓶 《アジャッシオ》	1938年	オパールセントガラス、プレス成形	高19.8×径16.2
211	花瓶 《オルリー》	1935年	透明ガラス、プレス成形	高17.0×径16.0
212	花瓶 《蝶》	1936年	透明ガラス、プレス成形、羽の熔着	高22.5×径14.8
213	花瓶 《プラム》	1930年	オパールセントガラス、プレス成形	高17.5×径22.0
214	花瓶 《モンモランシー》	1930年	オパールセントガラス、プレス成形	高20.0×径17.5