

《出品一覧》

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

※会期中、一部展示替えがあります※

※展示作品は一部を除き、すべて三重県立美術館所蔵です※

[会 期]:2019年10月3日(木)～11月25日(月)会期中無休

前期10月3日(木)～10月29日(火)／後期10月30日(水)～11月25日(月)

[主 催] 公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

[後 援] 中日新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、

NHK津放送局、三重テレビ放送 [協 力] 三重県立美術館

	前期	後期	作者名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ(縦×横)cm
1	○	○	オーギュスト・ルノワール	青い服を着た若い女	1876年頃	油彩・キャンバス	42.9×31.0
2	○	○	クロード・モネ	橋から見たアルジャントウイユの泊地	1874年	油彩・キャンバス	62.0×81.0
3	○	○	エドガー・ドガ	裸婦半身像	1891年頃	コンテ、赤チョーク・紙	43.0×50.0
4	○	○	ジョルジュ・ルオー	キリスト磔刑	1939年頃	油彩・紙(キャンバスで裏貼)	62.7×47.1
5	○	○	ラウル・デュフィ	黒い貨物船と虹	1949年頃	油彩・キャンバス	38.0×46.1
6	○	○	ジョアン・ミロ	女と鳥	1968年4月11日	油彩・キャンバス	100.3×65.6
7	○	○	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	アルベルト・フォラステールの肖像	1804年頃	油彩・キャンバス	45.9×37.5
8	○	○	マルク・シャガール	枝	1956-62年	油彩・キャンバス	150.1×120.0
9	○	○	マルク・シャガール	版画集「サーカス」全38点	1967年	リトグラフ・紙	42.0×32.0、 42.0×64.0
10	○	○	和田英作	富士	1909(明治42)年	油彩・キャンバス	53.3×72.9
11	○	○	須田國太郎	信楽	1935(昭和10)年	油彩・キャンバス	72.6×116.4
12	○	○	藤島武二	大王岬に打ち寄せる怒濤	1932(昭和7)年	油彩・キャンバス	73.3×100.4
13	○	○	曾我蕭白	松に孔雀図	1767(明和4)年頃	紙本墨画／襖4面	各171.5×86.0
14	○	○	曾我蕭白	許由巢父図	1767(明和4)年頃	紙本墨画／襖4面	各171.5×86.0
15	○	○	安田靫彦	鈴屋翁	1932(昭和7)年	絹本着色／軸装	47.5×56.0
16	○	○	宇田荻邨	巨椋の池	1924(大正13)年	絹本着色／2曲1隻屏風	194.0×165.0
17	○	○	宇田荻邨	竹生島	1932(昭和7)年	絹本着色／2曲1隻屏風	165.0×180.2
18	○	○	宇田荻邨	祇園の雨	1953(昭和28)年	絹本着色	97.9×116.9
19	○		宇田荻邨	海女(下絵)	1915(大正4)年	淡彩・紙	150.0×60.0
20		○	宇田荻邨	波切風景(下絵)	1915(大正4)年頃	淡彩・紙	166.0×58.0
21	○		宇田荻邨	千鳥ヶ淵(下絵)	1918(大正7)年	淡彩・紙	120.0×87.0
22		○	宇田荻邨	雪の牧場(下絵)	制作年不詳	淡彩・紙	86.0×117.0
23	○		宇田荻邨	箱根塔ノ沢(下絵)	1918(大正7)年	淡彩・紙	140.0×146.0
24		○	宇田荻邨	夜の一力(下絵)	1919(大正8)年	淡彩・紙	135.0×135.0
25	○		宇田荻邨	祇園新橋(下絵)	1919(大正8)年	淡彩・紙	120.0×85.0
26		○	宇田荻邨	太夫(下絵)	1920(大正9)年	淡彩・紙	195.0×176.0
27	○		宇田荻邨	港(下絵)	1921(大正10)年	淡彩・紙	139.0×139.0
28		○	宇田荻邨	花畑(下絵)	1923(大正12)年	淡彩・紙	143.0×140.0
29	○		宇田荻邨	山村(下絵)	1925(大正14)年	淡彩・紙	195.0×167.0
30		○	宇田荻邨	淀の水車(下絵)	1926(大正15/昭和元)年	淡彩・紙	196.0×179.0
31	○		宇田荻邨	木陰(下絵)	1922(大正11)年	淡彩・紙	129.0×122.8
32		○	宇田荻邨	溪間(下絵)	1927(昭和2)年	淡彩・紙	195.0×175.0
33	○		宇田荻邨	高雄の女(下絵)	1928(昭和3)年	淡彩・紙	210.0×180.0

岡田文化財団設立40周年記念

岡田文化財団 寄贈作品展

三重県立
美術館の
所蔵品から

	前期	後期	作者名	作品名	制作年	技法・素材	サイズ(縦×横)cm
34		○	宇田荻邨	吉野山(下絵)	1929(昭和4)年	淡彩・紙	170.0×180.0
35	○		宇田荻邨	流江清夜(下絵)	1930(昭和5)年	淡彩・紙	197.8×181.8
36		○	宇田荻邨	魷(えり)(下絵)	1931(昭和6)年	淡彩・紙	185.0×101.0
37	○		宇田荻邨	春の池(下絵)	1931(昭和6)年	淡彩・紙	184.0×95.0
38	○		宇田荻邨	栗(下絵)	1933(昭和8)年	淡彩・紙	183.0×99.0
39	○		宇田荻邨	田植(下絵)	1937(昭和12)年	淡彩・紙	188.0×188.0
40		○	宇田荻邨	梁(下絵)	1933(昭和8)年	淡彩・紙	193.0×186.0
41	○		宇田荻邨	寒汀宿雁(下絵)	1939(昭和14)年	淡彩・紙	180.0×173.0
42		○	宇田荻邨	宿雁(下絵)	1940(昭和15)年	淡彩・紙	180.0×175.0
43	○		宇田荻邨	御塩殿(下絵)	1944(昭和19)年	淡彩・紙	94.0×107.0
44	○	○	宇田荻邨	風景寫生集	1914(大正3)年	淡彩・紙／画帖	82.0×33.0
45	○	○	宇田荻邨	花鳥寫生集	制作年不詳	淡彩・紙／画帖	28.5×39.5
46	○	○	宇田荻邨	寫生画集	1914(大正3)年	淡彩・紙／画帖	39.5×51.5
47	○	○	宇田荻邨	南島寫生	1915(大正4)年	淡彩・紙／画帖	80.0×32.0
48	○	○	村山槐多	石仏 *裏:着物の女と女の顔	1915(大正4)年	鉛筆・紙 *裏:水彩・インク・紙	22.8×14.2
49	○	○	村山槐多	癪者と娘等	1915(大正4)年頃	インク・紙	14.4×22.5
50	○	○	村山槐多	左向きの女の顔 *裏:路傍の石神	1915(大正4)年	水彩・紙 *裏:鉛筆・紙	22.9×14.1
51	○	○	村山槐多	しゃがんだ男	1915(大正4)年	インク、水彩・紙	22.8×14.0
52	○	○	村山槐多	顔と風景 *裏:両手を開いた裸婦立像	1915(大正4)年頃	墨・紙 *裏:鉛筆・紙	21.2×16.5
53	○	○	村山槐多	交接	1915(大正4)年頃	インク・紙	21.2×16.5
54	○	○	村山槐多	座る裸婦	1915(大正4)年頃	インク・紙	22.0×16.7
55	○	○	村山槐多	両手を胸の前にした裸婦立像 *裏:右手を胸にした裸婦立像	1915(大正4)年頃	インク・紙 *裏:インク・紙	21.1×14.5
56	○	○	村山槐多	立っているピエロ *裏:詩(5-53)	1918(大正7)年	木炭・紙 *裏:鉛筆・紙	20.3×14.5
57	○	○	村山槐多	踊るピエロ	1918(大正7)年	鉛筆・紙	20.3×14.5
58	○	○	村山槐多	船の人 *裏:9月20日 日記	1918(大正7)年	鉛筆・紙 *裏:鉛筆・紙	16.1×20.1
59	○	○	村山槐多	座った裸の男 *裏:詩『つばき』	1918(大正7)年頃	インク・紙 *裏:インク・紙	15.8×21.2
60	○	○	村山槐多	人物(3人) *裏:男の顔	制作年不詳	鉛筆・紙 *裏:墨・紙	15.3×20.1
61	○	○	村山槐多	両手を胸の上に置いた裸婦立像	1918(大正7)年	鉛筆・紙	21.3×14.5
62	○	○	村山槐多	裸婦立像 *裏:女の顔	1918(大正7)年	鉛筆・紙 *裏:水彩・紙	22.3×14.4
63	○	○	村山槐多	三人の人物	1917(大正6)年頃	水彩・紙	124.0×30.0
64	○	○	村山槐多	裸婦	制作年不詳	水彩、鉛筆・紙	102.0×42.0
65	○	○	安井曾太郎	人物	1905(明治38)年	木炭・紙	61.5×47.0
66	○	○	安井曾太郎	少女	1953(昭和28)年頃	水彩、鉛筆・紙	30.3×22.8
67	○	○	安井曾太郎	荒川風景(寄居附近)	1945(昭和20)年	水彩、鉛筆・紙	24.2×35.0
68	○	○	長谷川利行	裸婦	制作年不詳	水彩・紙	33.4×24.8
69	○	○	松本薫	FROM 90° TO 90°	1981(昭和56)年	ステンレス・スチール	47.0×39.0×14.0
70	○	○	小清水漸	作業台 水鏡	1981(昭和56)年	シナ合板、ウレタン塗装、水	145.0×110.0×40.0
71	○	○	中村晋也	Miserere XIV	1998(平成10)年	ブロンズ	135.0×50.0×75.0