

二代目萬屋仁兵衛展

— 伝統からくり人形の世界 —

2019.6/1(土) — 7/28(日)

新所蔵人形



paramitamuseum

主催：パラミタミュージアム

祭礼・個人所蔵人形、■文楽人形、☆山車

※会期中、所蔵者の都合（祭礼）により、一部展示替えがあります。

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります。

No.	人形名	作者	制作年	二代目萬屋仁兵衛 修復	寸法	所蔵	指定
1	大入道からくり人形 (頭)	竹田寿三郎・藤吉親子？	文化2年 (1805) 頃	平成18、19年	70×70×85	四日市市中納屋町大入道山車 保存会	三重県指定有形民俗文化財
1	大入道からくり人形 (首)	竹田寿三郎・藤吉親子？	文化2年 (1805) 頃	平成18、19年	300×30×60		
2	大黒人形＋宝船	不明	不明	平成12、19年	180×200×76	名古屋市二福神車山車保存会	名古屋市指定無形民俗文化財
3	恵比寿人形＋宝船	不明	不明	平成12、19年	180×200×98		
4	前人形（新）	二代目萬屋仁兵衛	平成19年		30×40×70		
5	前人形（旧）	隅田仁兵衛	不明	平成12、19年	30×40×70		
6	神子人形	土井新三郎？	明治35年 (1902)	平成22年	160×180×150	小牧市上之町保存会	小牧市指定有形民俗文化財
7	神官人形（大将）	土井新三郎？	明治35年 (1902)	平成22年	80×80×140		
8	笛吹き人形	土井新三郎？	明治35年 (1902)	平成22年	60×150×100		
9	太鼓打ち人形	土井新三郎？	明治35年 (1902)	平成22年	60×150×100		
10	大唐子人形	浅野新助、新蔵、新七	明治4年 (1871)	平成27、30年	40×40×100	小牧市下之町保存会	小牧市指定有形民俗文化財
11	小唐子人形	浅野新助、新蔵、新七	明治4年 (1871)	平成27、30年	80×80×70		
12	前人形	浅野新助、新蔵、新七	明治3年 (1870)	平成29、30年	80×70×88	清須市西枇杷島杵西町内会	清須市指定有形民俗文化財
13	坂田金時	浅野新助、新蔵、新七	明治3年 (1870)	平成29、30年	30×150×100		
14	熊	浅野新助、新蔵、新七	明治3年 (1870)	平成29、30年	40×50×40		

No.	人形名	作者	制作年	二代目萬屋仁兵衛 修復	寸法	出展協力保存会等名称	指定
15	石橋からくり人形	二代目萬屋仁兵衛	平成27年		40×60×120	あま市木田東町内会	
16	■弁慶人形	不明	不明	平成29年	50×50×150	瑞浪市半原操り人形浄瑠璃保存会	岐阜県指定重要有形・無形民俗文化財
17	■姫人形	不明	不明	平成29年	40×40×140		
18	■お里人形	不明	不明	平成29年	40×40×130		
19	■久吉人形	不明	不明	平成29年	40×40×130		
20	☆橋弁慶車	二代目萬屋仁兵衛	平成26年		200×120×200	名古屋市中村区光明院	
21	大唐子+（桃木）	二代目萬屋仁兵衛	平成16年		40×40×88		
22	小唐子	二代目萬屋仁兵衛	平成16年		30×40×80		
23	雛人形A	二代目萬屋仁兵衛	平成22年		30×70×30		
24	雛人形B	二代目萬屋仁兵衛	平成22年		30×70×25		
25	弁慶人形	二代目萬屋仁兵衛	平成20年		70×110×180	萬屋仁兵衛工房	
26	牛若丸人形	二代目萬屋仁兵衛	平成19年		30×40×70	萬屋仁兵衛工房	
27	神輿がわり三番叟	二代目萬屋仁兵衛	平成12年		160×160×260	萬屋仁兵衛工房	
28	御所人形	二代目萬屋仁兵衛	平成17年		30×30×30	萬屋仁兵衛工房	
29	茶運び人形（男）	二代目萬屋仁兵衛	平成17年		25×25×30	個人蔵	
30	福ノ神御所人形	二代目萬屋仁兵衛	平成20年		40×40×30	個人蔵	
31	鈴持ち唐子人形	二代目萬屋仁兵衛	平成12年		40×40×35	個人蔵	
32	童子前人形	二代目萬屋仁兵衛	平成13年		50×50×60	個人蔵	
33	三番叟人形（男）	二代目萬屋仁兵衛	平成14年		30×50×100	個人蔵	
34	団扇太鼓打ち唐子人形	二代目萬屋仁兵衛	平成13年		30×50×95	個人蔵	
35	兄弟唐子人形（兄）	二代目萬屋仁兵衛	平成20年		30×40×80	個人蔵	
36	兄弟唐子人形（弟）	二代目萬屋仁兵衛	平成20年		30×30×60	個人蔵	