

ウラマノク展

絵画と言葉で紡ぐ人生

Regards sur l'oeuvre et sur l'artiste,
1907-1958

2018年
4/20(金)
6/3(日)

※会期中無休

●開館時間／午前9時30分～午後5時30分(入館は午後5時まで)

●入館料／一般1,000円(4枚セット券3,000円)／
大学生800円／高校生500円／中学生以下無料

●主催／公益財団法人阿田文化財団パラミタミュージアム

●後援／在日フランス大使館／アンスタイチュ・フランス日本、
中日新聞社、読売新聞社、朝日新聞社、NHK津放送局、三重テレビ放送

●協力／エールフランス航空 ●企画協力／プレントラスト

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

番号	作品名	制作年	技法	サイズ (cm)	所蔵
1	緑色のテーブルの上の静物	1907	油彩/カンヴァス	H38×W46	個人蔵
2	ブーヅヴァル、スガンザン棧橋	1907-08	油彩/カンヴァス	H60×W73	フランス、個人蔵
3	赤色の屋根	1908	油彩/カンヴァス	H79×W92	個人蔵
4	木々の向こうの池	1909-10	油彩/カンヴァス	H62×W74	個人蔵
5	ヴァン、リキュール	1910	油彩/カンヴァス	H73×W92	ブリュッセル、個人蔵
7	シャトゥーの洪水	1910	油彩/カンヴァス	H60×W73	スイス、個人蔵
8	スイカのある静物	1910	油彩/カンヴァス	H60×W73	スイス、個人蔵
10	花瓶の花	1910-12	油彩/カンヴァス	H55×W46	スイス、個人蔵
11	羽根帽子	1911	油彩/カンヴァス	H72×W53	個人蔵
12	花の静物画	1912	油彩/カンヴァス	H80×W65.5	スイス、個人蔵
13	花瓶の花	1912-13	油彩/カンヴァス	H81×W65	スイス、個人蔵
14	青い花瓶に活けられた牡丹の花	1912-13	油彩/カンヴァス	H65×W54	ヨーロッパ、個人蔵
15	村	1911-12	油彩/カンヴァス	H63×W75	ギャルリーためなが
16	湖畔	c. 1912	油彩/カンヴァス	H60×W73	熊本県立美術館
17	川沿いの家々	1912-14	油彩/カンヴァス	H33×W41	フランス、個人蔵
18	雪の洗濯場	1913	油彩/カンヴァス	H60×W73	パリ、個人蔵
20	壺に活けられた花	c. 1918-19	油彩/カンヴァス	H53×W40.5	スイス、個人蔵
21	クレイユの通りの光景	1918-19	油彩/カンヴァス	H41×W61.7	スイス、個人蔵
22	村通り沿いのカフェ	1918-19	油彩/カンヴァス	H73.3×W90.3	個人蔵
23	雪に覆われた村の繁華街	c. 1918	油彩/カンヴァス	H54×W65	スイス、個人蔵
24	城館のある風景	1919	油彩/カンヴァス	H38×W55	ギャルリーためなが
25	ラ・ナーズの水車	1920	油彩/カンヴァス	H66×W81	ギャルリーためなが
26	雪の積もった橋と通り	c. 1920	油彩/カンヴァス	H72×W90	ギャルリーためなが
27	パリの郊外	1920	油彩/カンヴァス	H65.5×W81.5	スイス、個人蔵
28	雪の教会	1920	油彩/カンヴァス	H81×W100	スイス、個人蔵
29	村の通り	1920-22	油彩/カンヴァス	H33×W41	スイス、個人蔵
30	雪に覆われた村	1922	油彩/カンヴァス	H65×W81	スイス、個人蔵
31	エピエの雪	1923	油彩/カンヴァス	H82×W100	ブリュッセル、個人蔵
32	冬の風景	c. 1924-25	油彩/カンヴァス	H65×W81	スイス、個人蔵
33	雪の風景	1925	油彩/カンヴァス	H38×W46	スイス、個人蔵
34	雪の村	c. 1925	油彩/カンヴァス	H65×W81	スイス、個人蔵
35	川カマス	1925	油彩/カンヴァス	H51×W65	ラロック＝グラノフ・コレクション
36	人影のある雪の風景	1925-28	油彩/カンヴァス	H73×W92	スイス、個人蔵

番号	作品名	制作年	技法	本紙サイズ	所蔵
37	磔刑像のある村	1926	油彩/カンヴァス	H61×W73.5	個人蔵
38	冬の村通り	1928-30	油彩/カンヴァス	H60×W73	スイス、個人蔵
39	雪の村通り	1928-30	油彩/カンヴァス	H73×W92	スイス、個人蔵
40	三色飾りのついた羊のモモ肉	1929	油彩/カンヴァス	H54×W65	ラロック＝グラノフ・コレクション
41	村の街道	1930	油彩/カンヴァス	H65×W82	ギャルリーためなが
42	冬の村の眺め	c. 1930	油彩/カンヴァス	H60×W73	スイス、個人蔵
43	雪の村	c. 1930	油彩/カンヴァス	H54×W65	スイス、個人蔵
44	冬の村通り	1930-32	油彩/カンヴァス	H65.5×W81.5	スイス、個人蔵
45	雪の風景	1932	油彩/カンヴァス	H81.5×W100.5	スイス、個人蔵
46	モミの木のある家	1930-35	油彩/カンヴァス	H46.2×W55.6	ギャルリーためなが
47	雪の村	c. 1930-35	油彩/カンヴァス	H65.5×W81.5	スイス、個人蔵
48	雪の街道	1931	油彩/カンヴァス	H81×W100.5	スイス、個人蔵
49	雪に覆われた通り	1932	油彩/カンヴァス	H38×W46	スイス、個人蔵
50	籠と瓶と果物のある静物	1935	油彩/カンヴァス	H65.5×W81.5	スイス、個人蔵
51	冬の風景	1935-36	油彩/カンヴァス	H50×W61	スイス、個人蔵
52	雪の村	1935-36	油彩/カンヴァス	H54.5×W65	スイス、個人蔵
53	雪の効果	1935-37	油彩/カンヴァス	H46×W55	スイス、個人蔵
54	冬の村	1936-37	油彩/カンヴァス	H46×W55	スイス、個人蔵
55	ヒナゲシの活けられた花瓶	c. 1936-37	油彩/カンヴァス	H55.5×W38	スイス、個人蔵
57	花束	1936-38	油彩/板	H34.5×W27	ギャルリーためなが
58	小舟	1937	油彩/カンヴァス	H54×W65.2	フランス、個人蔵
59	農家の中庭	1938-39	油彩/カンヴァス	H60.5×W73.5	スイス、個人蔵
60	雪の村通り	1939-40	油彩/カンヴァス	H54×W65	スイス、個人蔵
61	冬の村	1940-42	油彩/カンヴァス	H54×W65	スイス、個人蔵
62	ジャガイモのある静物	1942-43	油彩/カンヴァス	H50×W65.5	スイス、個人蔵
63	漁船の帰還、ブルターニュ	1947	油彩/カンヴァス	H60×W73	フランス、個人蔵
64	街道	1948-50	油彩/カンヴァス	H38×W46	スイス、個人蔵
65	2本の木のある農家	1950	油彩/カンヴァス	H54×W65	スイス、個人蔵
66	サイロ	1950	油彩/カンヴァス	H54.2×W73	フランス、個人蔵
67	束ねられた麦のある畑	c. 1950	油彩/カンヴァス	H54×W65	ラロック＝グラノフ・コレクション
68	マメールの通り (もしくはバロンの通り)	1955	油彩/カンヴァス	H54×W73	コレクション・シムノン・パトリモワーズ
69	プレヴィリエ	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
70	ティムレの村	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
71	ラ・マンスリエール	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
72	雪に覆われた藁ぶきの家	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
73	ラ・フリシュ＝デ＝ボワ	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
74	小さな踏切り	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
75	積み藁	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
76	タルデ近くにある森番の家	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
77	ジョドレの家々	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
78	クールティユにあるアヴル川	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
79	ル・プティ・プレシ	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵
80	クールティユの教会	1958 春	リトグラフ	H45.4×W58.4	個人蔵