

有元 利夫

早逝の天才画家
10年の絵と譜

1946 岡山に生まれ翌年東京に戻る。1973 東京藝術大学卒業。卒業制作大学買上。1975 初個展(みゆき画廊)。1976 個展(大阪フォルム画廊東京店)。東京藝術大学非常勤講師就任。1977 個展(大阪フォルム画廊東京店)。彫刻の森美術館作品買上。1978 第21回安井賞特別賞受賞。銅版画集『7つの音楽』発刊。出版記念展(77ギャラリー)。1980『芸術新潮』に毎月デッサン掲載。個展(彌生画廊)。1981 第24回安井賞受賞。東京国立近代美術館作品買上。1985 逝去。享年38。

4月1日(土)~5月14日(日)

※会期中無休

主催:公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

後援:中日新聞社、伊勢新聞社、読売新聞社、朝日新聞社、NHK津放送局、三重テレビ放送

協力:三番町小川美術館

paramita MUSEUM

■絵画 58作品

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

NO	作品名	制作年	サイズ
1	無題	1972	64.1×44.9
2	無題	1973頃	43.1×30.0
3	花と人	1973	37.9×45.5
4	星の運行	1974	72.7×60.6
5	運動する人	1974	90.9×116.7
6	花吹	1975	145.5×89.4
7	オラトリオ	1976	130.3×55.2
8	フーガ	1976	72.7×50.0
9	行く日	1976	15.8×22.7+15.8×22.7
10	室内	1977	130.3×162.1
11	花降る日	1977	116.7×90.9
12	望郷	1978	116.7×72.7
13	白い部屋	1979	72.7×60.6
14	ある経験	1979	45.5×37.9
15	真夜中の占い	1979	53.0×40.9
16	花降る森	1979	72.7×60.6
17	楽典	1979	14.0×18.0
18	春	1979	53.0×45.5
19	花火	1979	45.5×37.9
20	春	1979	130.3×162.1
21	ささやかな時間	1980	45.5×37.9
22	部屋の星座	1980	65.2×50.0
23	厳格なカノン	1980	145.5×97.0
24	テアトルの道	1980	90.9×60.6
25	見えない出来事	1980	60.6×50.0
26	覆われた時計	1980	45.5×37.9
27	雲のアルルカン	1980	22.7×15.8
28	1人の芝居	1980	45.5×37.9
29	ソナタ	1980	22.7×15.8
30	春の女神	1981	27.3×22.0
31	多島海の雲	1981	72.7×60.6
32	朝の雲	1982	116.7×90.9
33	光る箱	1982	72.7×60.6
34	音楽	1982	130.3×162.1
35	ポリフォニー	1982	145.5×97.0

NO	作品名	制作年	サイズ
36	一人の夜	1982	116.7×72.7
37	春の少女	1982	116.7×80.3
38	遠い空	1982	72.7×60.6
39	ロンド	1982	145.5×89.4
40	果物	1982	22.0×27.3
41	雲のフーガ	1982	90.9×72.7
42	花咲く頃	1982	90.9×72.7
43	小さな花火	1983	27.3×22.0
44	真夜中の室内	1983	72.7×60.6
45	雲を創る人	1983	116.7×80.3
46	送る夜	1983	116.7×90.9
47	百合	1983	53.0×45.5
48	花火の日	1983	162.1×97.0
49	7つの音	1984	145.5×97.0
50	出現	1984	162.1×130.3
51	流れ星	1984	45.5×37.9
52	七夕の夜	1984	116.7×72.7
53	夜の森	1984	90.9×60.6
54	追憶	1984	41.2×32.3
55	音楽家	1984	60.6×50.0
56	土星	1984	45.5×37.9
57	無題		45.4×37.9
58	無題		41.0×31.8

■素描 21作品

NO	作品名	制作年	サイズ
D-1	無題	1980	37.0×26.1
D-2	無題	1980	36.2×26.8
D-3	無題	1981	16.0×12.4
D-4	無題	1981	26.5×36.5
D-5	無題	1981	36.5×25.8
D-6	無題	1981	38.1×28.2
D-7	無題	1981	17.0×27.8
D-8	無題	1981	38.3×27.9
D-9	無題		38.0×28.2

N0	作 品 名	制作年	サイズ
D-10	無題	1982	18.0×13.9
D-11	無題	1982	18.2×13.9
D-12	無題	1982	54.0×41.8
D-13	無題	1982	37.5×27.5
D-14	無題	1982	36.8×27.2
D-15	無題	1982	47.0×38.0
D-16	無題	1984	37.0×27.0
D-17	無題	1984	37.0×25.5
D-18	無題	1984	32.0×25.0
D-19	無題	1984	55.0×44.0
D-20	無題	1984	55.0×44.0
D-21	無題	1984	37.5×26.0

■版画 30作品

N0	作 品 名	制作年	サイズ／材質
P-1	コケット	1981	32.0×26.0 ／石版画
版画集「12 pieces of BAROQUE MUSIC」12葉			
P-2	ヴィヴァルディ「四季」より「春」	1981	14.6×11.1 ／銅版画
P-7	ヴィヴァルディ「四季」より「夏」	1981	15.5×10.4 ／銅版画
P-10	ヴィヴァルディ「四季」より「秋」	1981	14.9×12.3 ／銅版画
P-13	ヴィヴァルディ「四季」より「冬」	1981	14.4×10.4 ／銅版画
P-3	クーブラン「恋のうぐいす」	1981	13.0×10.4 ／銅版画
P-4	ジョン・ブル「王様の狩」	1981	13.5×10.5 ／銅版画
P-5	ウィリアム・バード「鐘」	1981	14.9×10.9 ／銅版画
P-6	J.S. バッハ「音楽の捧げもの」	1981	14.4×11.9 ／銅版画
P-8	テレマン「水上の音楽」	1981	15.5×10.4 ／銅版画
P-9	ヘンデル「王宮の花火の音楽」	1981	15.5×10.4 ／銅版画
P-11	シャルパンティエ「夜」	1981	14.8×11.8 ／銅版画
P-12	パーセル「音楽の侍女」	1981	15.1×11.5 ／銅版画
P-14	雲のアルルカン	1982	33.7×25.0 ／木版画
P-15	机の手品	1982	19.2×12.1 ／銅版画

N0	作 品 名	制作年	サイズ／材質
版画集「8 pièces d'ARLEQUINES」8葉			
P-16	8人のアルルカン①	1983	15.0×10.0 ／銅版画
P-17	8人のアルルカン②	1983	18.1×15.0 ／銅版画
P-18	8人のアルルカン③	1983	10.4×9.5 ／銅版画
P-19	8人のアルルカン④	1983	14.9×10.0 ／銅版画
P-20	8人のアルルカン⑤	1983	14.0×10.0 ／銅版画
P-21	8人のアルルカン⑥	1983	12.9×8.5 ／銅版画
P-22	8人のアルルカン⑦	1983	14.9×10.0 ／銅版画
P-23	8人のアルルカン⑧	1983	15.0×10.0 ／銅版画
版画集「一千一秒物語」7葉			
P-24	A MEMORY	1983	15.5×11.5 ／銅版画
P-25	IT'S NOTHING ELSE	1983	15.5×11.5 ／銅版画
P-26	SOMETHING BLACK	1983	15.5×11.5 ／銅版画
P-27	TOUR DU CHAT-NOIR	1983	15.5×11.5 ／銅版画
P-28	THE MOONMAN	1983	15.5×11.5 ／銅版画
P-29	THE MOON RIDERS	1983	15.5×11.5 ／銅版画
P-30	THE BLACK COMET CLUB	1983	15.5×11.5 ／銅版画

■彫刻 11作品

N0	作 品 名	制作年	サイズ	材質
S-1	フェラーラ	1978	h : 26.4	ブロンズ
S-2	コケット	1978	h : 27.1	ブロンズ
S-3	アルルカン	1981	h : 52.5	ブロンズ
S-4	テアトル	1981	h : 29.3	ブロンズ
S-5	舞踊	1981	h : 59.0	ブロンズ
S-6	古風な人	1981	h : 21.5	鉄
S-7	無題	1983	h : 28.8	乾漆
S-8	無題	1983	h : 22.8	乾漆
S-9	無題	1983	h : 25.2	乾漆
S-10	無題	1983	h : 25.5	乾漆
S-11	無題	1984	h : 19.8	乾漆