

大観・玉堂・龍子展

—循作「雪月花」「松竹梅」によせて

平成28年10月7日(金)ー 11月13日(日) ※会期中無休

主催:公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム
後援:中日新聞社、伊勢新聞社、読売新聞社、朝日新聞社、
NHK津放送局、三重テレビ放送
特別協力:大田区立龍子記念館

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法／形状	サイズ(縦×横mm)	出品歴	所蔵
01	大観／玉堂／龍子	雪月花(書合作)	1954年(昭和29)	紙本墨書／軸装	853 × 590	第3回雪月花展	パラミタミュージアム
02	横山大観	雪「花吹雪」	1954年(昭和29)	絹本着色／軸装	554 × 724	第3回雪月花展	パラミタミュージアム
03	川合玉堂	月「月天心」	1954年(昭和29)	絹本着色／軸装	557 × 725	第3回雪月花展	パラミタミュージアム
04	川端龍子	花「若鮎」	1954年(昭和29)	絹本着色／軸装	578 × 725	第3回雪月花展	パラミタミュージアム
05	横山大観	神国日本	制作年不明	絹本着色／額装	540 × 715		パラミタミュージアム
06	横山大観	松下清談	1918年(大正7)	絹本着色／軸装	1539 × 709		パラミタミュージアム
07	横山大観	帰去来	1917年(大正6)	絹本着色／軸装	1555 × 710	琅玕洞展	パラミタミュージアム
08	横山大観	六歌仙	1909年(明治42)	絹本着色／軸装	1210 × 508		パラミタミュージアム
09	横山大観	陶靖節	1912年(大正元)	紙本着色／六曲一双屏風	1700 × 3600		パラミタミュージアム
10	横山大観	丑図	制作年不明	絹本着色／軸装	1450 × 420		パラミタミュージアム
11	横山大観	月明	制作年不明	絹本着色／額装	1131 × 502		パラミタミュージアム
12	横山大観	山桜	制作年不明	絹本着色／額装	534 × 712		パラミタミュージアム
13	横山大観	日本心神	大正後期～昭和初期	紙本着色／額装	1000 × 1233		パラミタミュージアム
14	平櫛田中	辰澤氏像(厨子扉菊 絵:横山大観)	1921年(昭和10)	木／一部彩色	幅487×奥行396×高540		パラミタミュージアム
15	横山大観	銀製三つ組盃・銚子 揃	制作年不明	銀製品	盃(大)「松」口径122 ×底径43×高43		パラミタミュージアム
					盃(中)「竹」口径102 ×底径36×高38		パラミタミュージアム
					盃(小)「梅」口径92× 底径32×高31		パラミタミュージアム
					銚子 最大幅183×胴 径125×高156		パラミタミュージアム
				木製・塗り	三方 幅137×奥行137 ×高さ113		パラミタミュージアム
16	横山大観	足付膳	制作年不明	漆器	幅470×奥行303×高125		パラミタミュージアム
17	横山大観	四段重	制作年不明	漆器	幅169×奥行161×高192		パラミタミュージアム
18	横山大観	若竹図留袖	制作年不明		丈1550 × 幅1250		パラミタミュージアム
19	横山大観	若竹図屏風	制作年不明	紙本着色／二曲一隻屏風	830 × 1710		パラミタミュージアム
20	横山大観	松文留袖	制作年不明		丈1780 × 幅1300		パラミタミュージアム
21	横山大観	若松図屏風	大正4年(1915)頃	紙本着色／二曲一双屏風	1340 × 1510		パラミタミュージアム
22	横山大観	紅白梅図打掛	1942年(昭和17)		丈1790 × 幅1310		パラミタミュージアム
24	横山大観	紅梅	1942年(昭和17)	紙本着色／軸装	610 × 570		パラミタミュージアム
25	横山大観	雲気文引振袖	1942年(昭和17)		丈1560 × 幅1260		パラミタミュージアム
26	横山大観	帯	制作年不明				パラミタミュージアム
	横山大観	鍾馗	制作年不明	紙本着色／軸装	640 × 450		辰澤家蔵
	横山大観	武運長久	1941年(昭和16)	紙本墨書／額装	210 × 500		辰澤家蔵
27	川合玉堂	麦刈の水車場	1951年(昭和26)頃	紙本着色／額装	405 × 580		パラミタミュージアム
28	川合玉堂	高嶺残雪	1907年(明治40)頃	絹本着色／額装	1208 × 501		パラミタミュージアム
29	川合玉堂	溪村駘蕩	1919年(大正8)頃	絹本着色／軸装	1332 × 508		パラミタミュージアム

No.	作者	作品名	制作年	材質・技法／形状	サイズ(縦×横mm)	出品歴	所蔵
30	川合玉堂	江畔掃牧	1917年(大正6)頃	紙本着色／軸装	405 × 534		パラミタミュージアム
31	川合玉堂	漁村晩照	1935年(昭和10)頃	絹本着色／額装	435 × 510		パラミタミュージアム
32	川合玉堂	山村春色	1913年(大正2)頃	絹本着色／六曲一隻屏風	1070 × 2370		パラミタミュージアム
33	川合玉堂	溪村秋耕	1917年(大正6)頃	紙本着色／軸装	1268 × 310		パラミタミュージアム
34	川合玉堂	松間富士	制作年不明	紙本着色／額装	413 × 590		パラミタミュージアム
35	川合玉堂	富士	制作年不明	絹本着色／額装	421 × 1162		パラミタミュージアム
36	川合玉堂	御濠の春	1937年(昭和12)頃	紙本着色／額装	272 × 241		パラミタミュージアム
37	川合玉堂	神話の宇さき	1919年(大正8)頃	紙本着色／軸装	311 × 436		パラミタミュージアム
38	川合玉堂	双馬	1951年(昭和26)頃	紙本着色／額装	410 × 575		パラミタミュージアム
39	川合玉堂	真鶴	1948年(昭和23)頃	紙本着色／軸装	432 × 566		パラミタミュージアム
40	川合玉堂	山家晩春	1948年(昭和23)頃	紙本着色／軸装	418 × 573		パラミタミュージアム
41	川合玉堂	水車場の春	1952年(昭和27)頃	紙本着色／額装	420 × 570		パラミタミュージアム
42	川合玉堂	湖村春晴	1943年(昭和23)頃	絹本着色／額装	415 × 510		パラミタミュージアム
43	川合玉堂	春湖水禽	1945年(昭和20)頃	絹本着色／額装	545 × 715		パラミタミュージアム
44	川合玉堂	山家の春	1948年(昭和23)頃	絹本着色／額装	430 × 575		パラミタミュージアム
45	川合玉堂	鶺鴒	1944年(昭和19)頃	紙本着色／額装	485 × 650		パラミタミュージアム
46	川合玉堂	高原雨霧	1949～1950年(昭和24～25)頃	絹本着色／軸装	463 × 570		パラミタミュージアム
47	川合玉堂	新涼	1950年(昭和25)頃	紙本着色／額装	350 × 470		パラミタミュージアム
48	川合玉堂	時雨	1953年(昭和28)頃	絹本着色／額装	430 × 570		パラミタミュージアム
49	川合玉堂	麦秋	制作年不明	紙本着色／額装	602 × 747		パラミタミュージアム
50	川合玉堂	麦秋	1948年(昭和23)頃	紙本着色／軸装	434 × 587		パラミタミュージアム
51	川合玉堂	秋山掃樵	1952年(昭和27)頃	絹本着色／額装	565 × 710		パラミタミュージアム
52	川合玉堂	柿紅葉	1951年(昭和26)頃	絹本着色／軸装	466 × 579		パラミタミュージアム
53	川合玉堂	寒籟	1957年(昭和32)	紙本着色／軸装	480 × 595		パラミタミュージアム
54	川合玉堂	峰巒冬晴	1955年(昭和30)頃	紙本着色／軸装	442 × 583		パラミタミュージアム
55	川合玉堂	雪国	1945年(昭和20)頃	絹本着色／額装	412 × 570		パラミタミュージアム
56	川端龍子	飛翔	制作年不明	絹本着色／額装	573 × 2078		パラミタミュージアム
57	大観／玉堂／龍子	松竹梅(書合作)	1955年(昭和30)	紙本墨書／軸装	800 × 600	第1回松竹梅展	パラミタミュージアム
58	横山大観	松「双龍争珠」	1955年(昭和30)	絹本着色／軸装	560 × 724	第1回松竹梅展	パラミタミュージアム
59	川合玉堂	竹「若竹」	1955年(昭和30)	絹本着色／軸装	573 × 725	第1回松竹梅展	パラミタミュージアム
60	川端龍子	梅「水温む」	1955年(昭和30)	絹本着色／軸装	570 × 725	第1回松竹梅展	パラミタミュージアム
61	大観／玉堂／龍子	松竹梅(書合作)	1957年(昭和32)	紙本墨書／軸装	832 × 580	第3回松竹梅展	パラミタミュージアム
62	川合玉堂	松「若松」	1957年(昭和32)	紙本着色／軸装	473 × 595	第3回松竹梅展	パラミタミュージアム
63	川端龍子	竹「昔嘶」	1957年(昭和32)	絹本着色／軸装	568 × 716	第3回松竹梅展	パラミタミュージアム
64	横山大観	梅「紅梅」	1957年(昭和32)	絹本着色／軸装	533 × 718	第3回松竹梅展	パラミタミュージアム

《特別出品》

01	川端龍子	真如親王	1943年(昭和18)	紙本彩色／額装	2420 × 4840		大田区立龍子記念館
02	川端龍子	後園菟菜	1932年(昭和7)	紙本彩色／二曲一隻屏風	1617 × 1679		大田区立龍子記念館
03	川端龍子	山葡萄	1933年(昭和8)	絹本彩色／額装	1740 × 2220		大田区立龍子記念館
04	川端龍子	朝陽来	1937年(昭和12)	絹本彩色／額装	2790 × 5299		大田区立龍子記念館
05	川端龍子	本尊無事	1952年(昭和27)	紙本彩色／額装	2487 × 1450		大田区立龍子記念館
06	川端龍子	薄暮	1954年(昭和29)	絹本彩色／額装	665 × 845		大田区立龍子記念館
07	川端龍子	花下独酌	1960年(昭和35)	紙本彩色／額装	1220 × 1110		大田区立龍子記念館
08	川端龍子	日々日蝕	1958年(昭和33)	紙本彩色／額装	2525 × 1600		大田区立龍子記念館
09	川端龍子	伊勢御遷宮	1954年(昭和29)	紙本彩色／額装	706 × 876		大田区立龍子記念館