

《出品一覧》

※出品一覧の番号は図録番号です※
 ※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※
 ※173番は9月7日（日）からの展示となります※

第1章 行き交う唐船 （1階 第1室）

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
10	コンダオ沈没船引き揚げ陶磁	19点			中国・清時代 (17世紀)

第2章 出土品が語る （1階 第1室）

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
14	江戸遺跡出土清朝陶磁	35点		新宿区教育委員会	中国・清時代 (18-19世紀)
15	京都市内遺跡出土 清朝陶磁	20点		京都市考古資料館	中国・清時代 (17-19世紀)
16	長崎唐人屋敷跡出土 清朝陶磁	26点		長崎市教育委員会	中国・清時代 (17世紀)

第3章 独自の回路 （1階 第1室）

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
18	白磁観音立像	1軀	高28.4	建仁寺霊洞院 (京都)	中国・清時代 (18-19世紀)
20	青花花卉文皿	1枚	高4.0/口径37.0/高台径23.1	建仁寺久昌院 (京都)	中国・清時代 (18世紀)
23	青花楼閣山水図 手付水指 (マグ)	1口	高15.7/口径10.6×11.7/幅18.5 /胴径13.0×13.2/底径9.6	建仁寺霊洞院 (京都)	中国・清時代 (18-19世紀)
26	青白磁菊花文小扁壺	1口	高7.3/口径1.8/胴径2.5×5.1	建仁寺大中院 (京都)	中国・清時代 (19世紀)
27	青白磁唐花唐草文小扁壺	1口	高6.8/口径1.8/胴径2.1×4.9	建仁寺大中院 (京都)	中国・清時代 (19世紀)
28	黄釉緑彩獅子鈕六角水注	1口	総高16.5/幅14.5/底径8.8×9.8	建仁寺霊洞院 (京都)	中国・清時代 (18-19世紀)
30	紫泥松竹梅鳥文獅子鈕茶瓶	1口	総高13.0/幅18.3/胴径12.1/底径7.5	建仁寺正伝永源院 (京都)	中国・清時代 (17-18世紀)
32	紫泥団龍文四方茶心壺	1口	高8.8/口径2.4/胴径5.9×6.1/ 底径5.7×5.7	建仁寺霊洞院 (京都)	中国・清時代 (18世紀)
33	粉彩花卉文紫泥水注	1口	総高11.0/口径6.6/幅17.7/胴径14.1	建仁寺霊洞院 (京都)	中国・清時代 (18-19世紀)
36	大坂住友銅吹所跡出土 中国陶磁	18点		大阪文化財研究所	中国・清時代 (17-18世紀)

第4章 日本からの注文 （1階 第1室）

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
40	青花雲鶴文福寿文字散釣瓶形水指	1口	高21.1/口径20.7×20.8/ 底径18.3×18.3	法金剛院 (京都)	中国・清時代 乾隆40年 (1775)
41	青花捻花文鉢	1口	高31.8/口径35.4/胴径38.3/ 高台径19.5	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 乾隆44年 (1779)
43	青花琵琶湖八景図磁板	1枚	高3.6/縦28.7/横26.9	京都国立博物館 (國富卓也氏寄贈)	中国・清時代 (19世紀)
44	青花琵琶湖八景図磁板	1枚	高3.3/縦28.5/横27.0	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 (19世紀)
45	青花住吉大社図四方水指	1口	総高18.8/口径16.0×16.1/ 高台径13.3×13.3	楽陶陶コレクション	中国・清時代 嘉慶19 (1814)
48	青花茄子文狂歌磁板	1枚	高2.0/縦28.7/横28.7	楽陶陶コレクション	中国・清時代 道光2 (1822)
49	青花梅樹文詩文芋頭水指	1口	高16.2/口径12.1/胴径18.7/ 高台径9.8	楽陶陶コレクション	中国・清時代 道光3 (1823)
51	青花菱馬水指 (呉州染付)	1口	総高20.1/蓋径16.5×21.0/ 口径15.9×20.4/底径16.4×19.4	静嘉堂文庫美術館	中国・明時代 (17世紀)
52	青花菱馬水指 (呉州染付写)	1口	高15.8/口径14.1×19.5/ 底径17.0×21.2	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 道光年間 (1821-50)
55	青花氷裂松竹梅文手鉢形向付	1口	高9.4/口径11.9×15.1/ 高台径11.3×18.8		中国・清時代 道光年間 (1821-50)
56	青花双魚文脚付膳形蓋置	1口	高4.7/口径3.7×3.7		中国・清時代 道光年間 (1821-50)
57	青花山水文半開扇向付 (古染付)	5客	高3.7/口径11.0×19.6	野崎家塩業歴史館	中国・明時代 (17世紀)
58	青花山水文半開扇向付 (古染付写)	3客	高3.7/口径13.2×24.0	角屋保存会	中国・清時代 (18-19世紀)
59	青花隅田川香合 (古染付)	1合	総高3.9/口径5.4×5.4	野崎家塩業歴史館	中国・明時代 (17世紀)
60	青花隅田川香合 (古染付写)	1合	総高3.7/口径5.2×5.2	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 (18-19世紀)

第5章 旧家の伝来品 （2階 第4室）

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
61	青花楼閣山水図入隅四方蓋物	1合	総高13.5/身高5.3/口径22.2×24.8/ 高台径13.9×17.2	角屋保存会	中国・清時代 (19世紀)
62	青花楼閣山水図入隅八角皿	1枚	高6.5/口径36.2×44.2 /底径23.2×30.8	角屋保存会	中国・清時代 (19世紀)
66	青花山水魚藻文皿	19枚のうち	高3.0/口径18.9/高台径11.8	角屋保存会	中国・清時代 道光年間 (1821-50)

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
67	朱泥貼花獅子唐草文水注	1口	総高12.2/蓋径8.6/幅17.0 / 胴径10.4/底径10.2	角屋保存会	中国・清時代 (18世紀)
69	青花透文蓋茶碗	10組のうち	総高7.7/口径9.2/高台径4.2	究理堂文庫	中国・清時代 嘉慶年間 (1796-1820)
71	青花花卉蓮弁文台皿	5枚のうち	高4.6/口径11.0/高台径5.9	究理堂文庫	中国・清時代 (19世紀)
72	青花馬文水注	1口	総高11.6/口径10.7/幅12.9 / 高台径5.6	究理堂文庫	中国・清時代 (19世紀)
73	青花山水人物文双耳角皿	1枚	高4.2/口径14.1×14.1/幅14.9 / 高台径11.4×11.4	究理堂文庫	中国・清時代 (18-19世紀)
74	粉彩絵替散蓮華 (十錦手)	19本のうち	高4.5/幅3.8/長11.0	究理堂文庫	中国・清時代 (18-19世紀)
75	宜均釉葉形皿	1枚	高2.9/口径16.7×26.5	究理堂文庫	中国・清時代 (18-19世紀)
78	紫泥龍文水注	1口	総高13.9/口径9.5/幅21.0/ 胴径12.0/底径11.5	究理堂文庫	中国・清時代 (18世紀)
79	白磁茗碗	48口のうち	高4.1/口径8.2/高台径3.5	田中本家博物館	中国・清時代 (19世紀)
81	青花仙芝祝寿文茗碗	10口のうち	高4.9/口径9.8/高台径4.4	田中本家博物館	中国・清時代 (18世紀)
82	青花楼閣山水図蓋物	1合	総高22.6/蓋径21.6×30.3/口径21.6× 30.0/幅32.5/高台径15.8×23.1	田中本家博物館	中国・清時代 (18-19世紀)
84	青花人物図皿 (古染付写)	9枚のうち	高3.6/口径15.9/高台径9.8	田中本家博物館	中国・清時代 (18-19世紀)
85	粉彩菊竹文紫泥水注	1口	高15.3/総高 (把手含) 22.9/口径9.1/ 幅18.2/胴径13.8×13.8/高台径11.7	田中本家博物館	中国・清時代 (18-19世紀)
86	青花山水図花果文鉢	1口	高8.8/口径19.6/高台径9.6	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 (18-19世紀)
89	青花唐花唐草文蓋物	1合	総高18.8/総高 (ちゅうを除く) 15.8/ 口径21.0/胴径21.5/高台径16.5	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 (18世紀)
90	青花山水図詩文扁壺	1口	高20.0/口径3.0/胴径6.0×16.8/ 高台径4.5×6.8	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 嘉慶年間 (1796-1820)
92	青花釉裏紅花唐草文鉢	1口	高7.2/口径20.2/高台径7.0	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 乾隆年間 (1736-95)
93	粉彩牡丹唐草文角皿	1枚	高2.8/口径16.3×25.0/ 高台径15.6×24.0	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 嘉慶年間 (1796-1820)
94	粉彩絵替皿 (十錦手)	20枚のうち	高2.8/口径15.4/高台径9.0	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 乾隆年間 (1736-95)
95	粉彩絵替蓋茶碗 (十錦手)	19組のうち	総高8.6-9.6/蓋径9.9-10.0/ 口径10.9-11.3/高台径3.6-4.3	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 (18-19世紀)
99	白磁蓮弁文鉢	1口	高9.3/口径20.0/高台径7.5		中国・清時代 (18-19世紀)
100	青花雲龍文鉢	1口	高13.1/口径27.3/高台径12.9		中国・清時代 (18-19世紀)
101	青花山水人物図鉢	1口	高10.0/口径19.9/高台径8.5		中国・清時代 (17-18世紀)
102	青花百寿文字鉢	1口	高9.8/口径21.0/高台径9.0		中国・清時代 (18世紀)
103	青花牡丹文四方水指	1口	高19.2/口径17.2×17.2 / 高台径16.4×16.4		中国・清時代 (18-19世紀)
104	青花人物文双耳方瓶	1口	高32.4/口径9.4×9.5/幅16.1/ 胴径12.6×12.6/高台径8.7×8.8		中国・清時代 道光元年~11年 (1821-31)
106	青花雜宝文筆軸	1本	軸径0.8/長21.1		中国・清時代 嘉慶年間 (1796-1820)
109	青花黄彩花果文平鉢	1枚	高4.7/口径25.1/高台径16.0		中国・清時代 (18-19世紀)
111	五彩獅子牡丹文水指	1口	高16.0/口径11.8/ 胴径17.0/高台径12.4		中国・清時代 (17-18世紀)
118	豆彩雲龍文壺	1口	高13.6/口径4.2/ 胴径11.6/高台径5.0	京都国立博物館 (古田陸広氏寄贈)	中国・清時代 道光年間 (1821-50)

第5章 旧家の伝来品 (公家・大名) (2階 第4室)

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
121	白磁八仙人文八角杯	8口のうち	高3.6/口径6.0×6.8/高台径2.3×3.1	靈鑑寺 (京都)	中国・清時代 (18世紀)
122	粉彩龍鳳唐草文壺	1口	高22.9/口径9.2/ 胴径22.5/高台径15.4		中国・清時代 (18世紀)
123	金瑱瑯高足杯	1口	高21.0/口径15.7/高台径4.2	陽明文庫	中国・清時代 (18世紀)

第6章 江戸時代の中国趣味 (2階 第4室・第5室)

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
124	五彩蓮池水禽魚介文六角皿	1枚	高4.1/口径20.5×21.2/高台径11.8	京都国立博物館	中国・清時代 (17-18世紀)
125	色絵染付蓮池魚介文六角皿 有田焼	1枚	高2.8/口径14.0×14.4/高台径7.8	九州陶磁文化館・柴田コレクション	日本・江戸時代 (17-18世紀)
126	五彩花鳥文蓋壺	1口	総高24.8/口径18.2/蓋径19.6/ 胴径23.2/高台径14.3	京都国立博物館	中国・清時代 康熙年間 (1662-1722)
127	色絵花鳥魚介文六角皿 有田焼	5枚のうち	高3.3/口径13.3×13.8/高台径6.8	九州陶磁文化館・柴田コレクション	日本・江戸時代 (18世紀)
128	五彩花唐草文皿	1枚	高4.9/口径22.4/高台径12.3	京都国立博物館	中国・清時代 康熙年間 (1662-1722)
129	染付菊唐草文輪花小鉢 有田焼	5口のうち	高5.8/口径10.6/高台径4.9	九州陶磁文化館・柴田コレクション	日本・江戸時代 (17-18世紀)

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
130	青花唐花唐草文福寿文字鉢	1口	高8.1/口径20.0/高台径7.4		中国・清時代 雍正年間 (1723-35)
131	色絵染付唐花文皿 鍋島焼	1枚	高5.6/口径20.1/高台径11.1		日本・江戸時代 (17-18世紀)
132	豆彩花唐草文盤	2枚	高3.5/口径15.5/高台径9.3	京都国立博物館 (松井宏次氏寄贈)	中国・清時代 雍正年間 (1723-35)
133	色絵染付牡丹文皿 鍋島焼	1枚	高5.6/口径20.3/高台径10.3		日本・江戸時代 (17-18世紀)
134	素三彩鉢	1口	高9.1/口径19.4/高台径8.4	田中丸コレクション	中国・清時代 (17-18世紀)
135	三彩輪花皿 現川焼	5枚のうち	高4.5/口径14.4/高台径6.5	九州陶磁文化館	日本・江戸時代 (17-18世紀)
136	三彩平鉢 珉平焼	1枚	高7.5/口径31.0/高台径16.6	兵庫陶芸美術館	日本・江戸時代 (19世紀)
137	粉彩花蝶仏手柑文茗碗	16口のうち	高6.3/口径9.4/高台径3.7	田中本家博物館	中国・清時代 (18世紀)
138	色絵三生花文急須 初代尾形周平作・仁阿弥道八画	1口	総高9.5/口径5.7/胴径9.1/底径5.4	兵庫陶芸美術館	日本・江戸時代 (19世紀)
139	七宝唐花文手付盆	1面	高16.5/口径24.9×40.5		日本・江戸時代 (18世紀)
140	粉彩絵替茗碗 (十錦手)	50口のうち	高4.7-5.0/口径8.8-10.6/高台径3.2-4.0	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 (18-19世紀)
141	色絵蘭人文皿 有田焼	1枚	高2.5/口径19.7/高台径12.1	九州陶磁文化館・柴田コレクション	日本・江戸時代 (18-19世紀)
142	色絵蘭人丸文皿 有田焼	1枚	高3.3/口径19.8/高台径12.5	九州陶磁文化館・柴田コレクション	日本・江戸時代 (18-19世紀)
143	腥臙脂釉松竹梅三桃文盃洗 萬古焼	1口	高10.6/口径17.0 高台径7.6	パラミタミュージアム	日本・江戸～明治時代 (19世紀)
144	青色色絵丸文入隅四方猪口 萬古焼	20口のうち	高4.3/口径4.3×4.3/高台径3.0	パラミタミュージアム	日本・江戸～明治時代 (19世紀)
145	粉彩花唐草文鉢	2口	高7.4-8.0/口径16.8-17.0/高台径6.7-6.9	田中本家博物館	中国・清時代 道光年間 (1821-50)
146	色絵花唐草文蓋茶碗 有田焼	5口	総高8.0/身高6.5/蓋径10.6/口径11.9/高台径4.4	九州陶磁文化館・柴田コレクション	日本・江戸時代 (18-19世紀)
147	青花花卉鳳凰文透彫平鉢	1枚	高5.2/口径27.3/高台径17.0	角屋保存会	中国・清時代 道光年間 (1821-50)
148	染付牡丹唐草鳳凰文透彫大皿 有田焼	1枚	高6.9/口径39.5/高台径20.1	九州陶磁文化館・柴田コレクション	日本・江戸時代 (19世紀)
149	青花雁木文鉢	1口	高11.2/口径18.7/高台径8.8	野崎家塩業歴史館	中国・清時代 (18世紀)
150	染付雁木文蓋茶碗 東山焼	10組のうち	総高7.6/身高6.3/蓋径9.7/口径10.8/高台径4.1	兵庫陶芸美術館	日本・江戸時代 (19世紀)
151	青花仙芝祝文散蓮華	1本	高5.0/長10.6/幅4.9		中国・清時代 (19世紀)
152	染付唐草文散蓮華 永樂保全作	1本	高4.5/長12.0/幅4.6		日本・江戸時代 (19世紀)
153	白磁鳳凰浮文鉢	1口	高7.1/口径23.4/高台径6.2	田中本家博物館	中国・清時代 (18-19世紀)
154	白磁鳳凰浮文急須 青木木米作	1口	高13.5/胴径9.5/底径5.6	京都国立博物館 (伊東陶山氏寄贈)	日本・江戸時代 (19世紀)
155	赤泥湯罐	1口	高10.4/口径4.6/幅10.2×13.3/胴径9.5/底径4.9	久保惣記念美術館	中国・清時代 (18世紀)
156	白泥三峰秀才炉	1基	高26.6/口径12.0/底径10.2	久保惣記念美術館	中国・清時代 (18世紀)
157	白泥眠雲跂石文字茶瓶 青木木米作	1口	総高9.7/口径4.7/幅9.9×11.4/胴径9.2/底径4.9	究理堂文庫	日本・江戸時代 (19世紀)
158	白泥三峰秀才炉 永樂保全作	1基	高26.1/口径12.2/底径10.0	久保惣記念美術館	日本・江戸時代 (19世紀)
159	白泥三峰炉 青木木米作	1基	高13.3/口径10.7/底径8.9	究理堂文庫	日本・江戸時代 (19世紀)

第7章 清朝陶磁と近代日本 (2階 第5室)

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
162	粉彩梅花喜鵲図象耳瓶	1口	高48.9/口径13.8/胴径22.2/高台径14.5	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 乾隆年間 (1736-95)
163	色絵花鳥文皿 十代今泉今右衛門作	1枚	高2.7/口径23.5/高台径13.9	今右衛門古陶磁美術館	日本・明治～大正時代 (19-20世紀)
164	色絵婦女図瓢箪形瓶 十代今泉今右衛門作	1口	高40.5/口径7.6/胴径19.7/高台径11.9	今右衛門古陶磁美術館	日本・明治～大正時代 (19-20世紀)
165	黒地素三彩花鳥文方瓶	1口	高50.3/口径12.4/胴径15.3×15.4/底径11.9×12.0	東京国立博物館 (横河民輔氏寄贈)	中国・清時代 (17-18世紀)
166	色絵雲龍文蓋壺 十代今泉今右衛門作	1口	総高44.3/蓋径18.6/口径11.9/胴径26.0/高台径18.6	今右衛門古陶磁美術館	日本・明治～大正時代 (19-20世紀)
167	黄地粉彩花卉文碗	1対	高8.1-8.5/口径18.3-18.6/高台径7.6-7.8	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 道光年間 (1821-50)
168	色絵花卉文柑子口瓶 十代今泉今右衛門作	1対	高29.5/口径3.9/胴径13.9/高台径8.2	今右衛門古陶磁美術館	日本・大正～昭和時代 (20世紀)
169	粉彩松鹿図瓶	1対	高27.4-27.6/口径6.1-6.3/胴径12.7-12.8/高台径7.2	京都国立博物館 (松井宏次氏寄贈)	中国・清時代 乾隆年間 (1736-95)
170	色絵鹿紅葉花籠文双耳瓶 八代深川栄左衛門作	1口	高38.9/口径15.9/胴径16.3/高台径12.7	香蘭社	日本・明治時代 (19世紀)
171	粉彩菊蝶図盤	1枚	高10.0/口径50.7/高台径33.1	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 雍正年間 (1723-35)
172	色絵菊蝶図花瓶 香蘭社製	1対	高18.3-18.4/口径6.3-6.4/胴径13.6-13.9/高台径6.6	野崎家塩業歴史館	日本・明治～大正時代 (19-20世紀)
173	重要文化財 瑤彩梅樹文盤 ※	1枚	高4.4/口径17.1/高台径11.0	東京国立博物館 (横河民輔氏寄贈)	中国・清時代 雍正年間 (1723-35)

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
174	金彩色絵山水六歌仙図四方花瓶 水埜香甫作	1対	高30.0/口径8.6×10.8/ 胴径8.4×12.8/底径7.8×9.4	京都国立博物館	日本・明治時代 (19世紀)
175	墨彩風景図方杯	1口	高4.9/口径5.3×5.4/高台径2.4×2.5		中国・清時代 嘉慶年間 (1796-1820)
176	李珣山水帖 浦上春圃筆	1帖	(各) 縦28.0横17.6	究理堂文庫	日本・江戸時代 弘化4年 (1847)
177	豆彩龍鳳文盤	1枚	高9.1/口径45.1/高台径25.8	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 雍正年間 (1723-35)
178	色絵染付雲龍文鉢 初代三浦竹泉作	1口	高12.9/口径25.4/高台径10.4	野崎家塩業歴史館	日本・明治～大正時代 (19-20世紀)
179	珊瑚釉砂金袋水指	1口	高10.8/口径25.1/胴径22.4×22.6	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 (18世紀)
180	紅釉水注 三代清風与平作	1口	総高16.4/蓋径5.8/口径5.9/ 胴径11.4/高台径8.0/長さ17.1	野崎家塩業歴史館	日本・明治～大正時代 (19-20世紀)
181	粉彩百鹿図壺	1口	高45.7/口径16.6/胴径38.1/ 高台径25.0	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 乾隆年間 (1736-95)
182	釉下彩藤花図花瓶 四代清水六兵衛作	1口	高30.2/口径9.8/胴径22.1/ 高台径11.9	京都国立博物館 (清水菊子氏寄贈)	日本・明治～大正時代 (20世紀)
183	青花婦女図花瓶	1口	高29.4/口径6.3/ 胴径10.6×10.8/底径10.6×10.8	大阪市立美術館	中国・清時代 (17-18世紀)
184	染付婦女図花瓶 五代清水六兵衛作	1口	高48.5/口径14.9/胴径28.4/ 高台径16.1	京都府立総合資料館・ 京都文化博物館管理	日本・大正3年 (1914)
185	釉裏紅三魚文鉢	1口	高9.1/口径22.8/高台径9.2		中国・清時代 雍正年間 (1723-35)
186	釉裏紅三魚文高足杯 五代清水六兵衛作	1口	高11.7/口径15.4/高台径4.5	京都府立総合資料館・ 京都文化博物館管理	日本・昭和7年 (1932)
187	茶葉末双耳壺	1口	高45.4/口径20.8/ 胴径38.0/高台径22.0	東京国立博物館 (横河民輔氏寄贈)	中国・清時代 乾隆年間 (1736-95)
189	藍釉象耳方瓶	1口	高29.1/口径9.3/幅16.4/ 胴径13.0×13.1/高台径11.4	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 乾隆年間 (1736-95)
190	瑠璃釉花瓶 京都瓢池園製	1口	高45.2/口径15.9/高台径18.2	廣誠院 (京都)	日本・明治～大正時代 (20世紀)
191	茶葉末双耳壺	1口	高52.4/口径17.5×24.1/ 胴径30.5×37.9/高台径23.0×29.0	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 雍正年間 (1723-35)
192	蕎麦釉万歳文字双耳瓶 京都瓢池園製	1口	高31.4/口径16.4/幅18.9/ 胴径18.2/高台径12.9	廣誠院 (京都)	日本・大正時代 (20世紀)
193	蕎麦釉花唐草鳳凰文壺 初代宮川香山作	1口	高40.8/口径14.5/胴径28.6/ 高台径19.1	眞葛ミュージアム保管	日本・明治時代 (20世紀)
194	桃花紅柘榴形瓶	1口	高8.5/口径3.0/胴径7.9/高台径3.4	京都国立博物館 (岡本督氏寄贈)	中国・清時代 康熙年間 (1662-1722)
195	辰砂釉小瓶 エミール・ミュラー社製	1口	高15.0/口径3.3/胴径6.1/高台径3.6	京都国立博物館 (松本清蔵氏寄贈)	フランス・第3共和制期 (19世紀)
196	紅釉瓶	2口	高14.6-15.0/口径6.3-6.5/ 胴径9.9-10.2/高台径5.9-6.0	東京国立博物館 (横河民輔氏寄贈)	中国・清時代 (18世紀)
197	倣洋紅釉花瓶 初代宮川香山作	1口	高31.5/口径7.9/胴径18.2/ 高台径10.2	泉屋博古館分館	日本・明治時代 (20世紀)
198	白磁螭龍把手水注	1口	高14.0/口径5.0/胴径9.2/長13.9		中国・明～清時代 (17世紀)
199	染付古今和歌集螭龍把手水注 初代宮川香山作	1口	総高12.0/身高11.6/蓋径3.9/ 口径3.9/胴径8.2/高台径6.9	眞葛ミュージアム保管	日本・明治～大正時代 (20世紀)
200	青地白堆宝珠文龍耳壺 年木庵喜三作	1口	高27.1/口径14.0/胴径23.5	香蘭社	日本・明治時代 (19世紀)
201	青地白浮彫人物文手付水差し (ジャグ)	1口	高20.2/胴径14.0	東京国立博物館	イギリス・ハノーヴァー朝 (19世紀)
202	青花氷梅文瓶	1口	高45.9/口径22.2/胴径19.3/ 高台径15.1	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 (17-18世紀)
203	染付氷梅文瓶 初代宮川香山作	1口	高34.3/口径23.5/高台径15.3	眞葛ミュージアム保管	日本・明治～大正時代 (20世紀)
204	青花青釉唐草文双耳扁壺	1口	高50.1/口径7.5/胴径20.0×38.8/ 高台径12.5×17.4	静嘉堂文庫美術館	中国・清時代 乾隆年間 (1736-95)
205	藍釉粉彩桃樹文蒜頭瓶	1口	高41.4/口径4.7/胴径21.6/ 高台径13.5	東京国立博物館 (横河民輔氏寄贈)	中国・清時代 (18世紀)
206	染付釉裏紅桃樹文双耳花瓶 初代宮川香山作	1口	高27.4/口径6.4/胴径18.8/ 高台径10.4	泉屋博古館分館	日本・明治～大正時代 (20世紀)
207	青花黄彩桃果文盤	1枚	高5.4/口径27.0/高台径17.8	東京国立博物館 (横河民輔氏寄贈)	中国・清時代 乾隆年間 (1736-95)
208	黄地染付菖蒲文花瓶 初代宮川香山作	1口	高30.8/口径11.8/胴径15.8/ 高台径11.6	眞葛ミュージアム保管	日本・明治～大正時代 (20世紀)
209	火炎紅羊耳瓶	1口	高33.7/口径12.4/胴径25.1/ 高台径14.1	東京国立博物館 (横河民輔氏寄贈)	中国・清時代 雍正年間 (1723-35)
210	紫紅釉瓶 竹本隼太作	1口	高27.0/口径6.1/胴径17.9/ 高台径8.5	東京国立博物館	日本・明治時代 (19世紀)

終章 (2階 第5室)

No.	名称	員数	法量 (cm)	所蔵	時代
211	五彩花卉文葫蘆瓶	1口	高43.4/口径9.7/胴径22.6/ 高台径14.0	梅澤記念館	中国・清時代 (17-18世紀)
212	五彩浮世絵蓋壺	1口	総高60.5/身高48.4/蓋径23.7/ 口径20.3/胴径37.5/高台径26.0	梅澤記念館	中国・清時代 (18世紀)