

※会場の都合により 作品の一部に変更がある場合があります※

池田満寿夫展

2014年
5月22日(木)～6月22日(日) ※会期中無休

No.	タイトル	制作年	技法	寸法 (幅×高さmm)	受賞歴	所蔵	展示場所
001	洞くつの歌	1956	エッチング、アクアチント	120×180		パラミタミュージアム	第4室
002	アフリカの女	1956	エッチング、アクアチント	180×122		パラミタミュージアム	第4室
003	作品	1957	エッチング、アクアチント	180×122		パラミタミュージアム	第4室
004	詩人	1957	エッチング、アクアチント	180×122		パラミタミュージアム	第4室
005	窓の外へ	1957	エッチング、アクアチント	180×122		パラミタミュージアム	第4室
006	化石の中の花嫁たち	1957	エッチング、アクアチント	150×205		パラミタミュージアム	第4室
007	月の騎士	1957	ビュラン	140×152		パラミタミュージアム	第4室
008	島	1957	エッチング、ドライポイント	190×160		パラミタミュージアム	第4室
009	夜明けの窓	1957	エッチング、ドライポイント	160×155		パラミタミュージアム	第4室
010	案内状のためのデザイン	1958	レリーフエッチング	125×108		パラミタミュージアム	第4室
011	女・動物たち	1960	ドライポイント、アクアチント	235×180	第2回東京国際版画ビエンナーレ展(文部大臣賞)	パラミタミュージアム	第4室
012	ムーン・フェイス	1961	ドライポイント、コラージュ	130×122		パラミタミュージアム	第4室
013	大きな女	1961	ドライポイント	240×260	第2回パリ青年ビエンナーレ(優秀賞)	パラミタミュージアム	第4室
014	女王	1961	ドライポイント、ルーレット	248×240	第2回パリ青年ビエンナーレ(優秀賞)	パラミタミュージアム	第4室
015	赤いセーターの女	1962	ドライポイント、ルーレット	245×185		パラミタミュージアム	第4室
016	S字型のヘビ	1962	ドライポイント、エッチング	263×185		パラミタミュージアム	第4室
017	涙のように	1962	ドライポイント、ルーレット	252×182		パラミタミュージアム	第4室
018	歌姫	1962	ドライポイント、ルーレット	190×182		パラミタミュージアム	第4室
019	出を待つ天使	1962	ドライポイント、ルーレット	186×186		パラミタミュージアム	第4室
020	森の祭	1962	ドライポイント、ルーレット	360×343		パラミタミュージアム	第4室
021	金曜日は雨	1962	ドライポイント、ルーレット	363×360	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
022	花嫁の領地	1962	ドライポイント、エッチング	362×355	第3回東京国際版画ビエンナーレ展(東京都知事賞)	パラミタミュージアム	第4室
023	ぼくだけのもの	1963	ドライポイント、ルーレット	400×348		パラミタミュージアム	第4室
024	天使の靴	1963	ドライポイント、ルーレット	360×348	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
025	サイズはサイズ	1963	ドライポイント、ルーレット	360×326	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
026	私をみつめる私	1964	ドライポイント、ルーレット	200×183		パラミタミュージアム	第4室
027	化粧する女	1964	ドライポイント、ルーレット、エッチング	362×335	第4回東京国際版画ビエンナーレ展(国立近代美術館賞) / 第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	個人蔵	第4室
028	受胎告知	1964	ドライポイント、ルーレット、エッチング	400×370		パラミタミュージアム	第4室
029	夏1	1964	ルーレット、エッチング	400×370	第4回東京国際版画ビエンナーレ展(国立近代美術館賞) / 第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
030	素敵なソプラノ	1964	ドライポイント、ルーレット、エッチング	365×345		パラミタミュージアム	第4室
031	青い衣裳	1965	ドライポイント、ルーレット	400×370	第6回リュブリアナ国際版画ビエンナーレ展(4等賞) / 第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
032	海のスカート	1965	ドライポイント、ルーレット	365×345	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
033	ロマンチックな風景	1965	ドライポイント、ルーレット、エッチング	365×345	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
034	水	1965	ドライポイント、ルーレット、エッチング	365×350		パラミタミュージアム	第4室

Nb.	タイトル	制作年	技法	寸法 (横×高mm)	受賞歴	所蔵	展示場所
035	楽園に死す	1965	ドライポイント、ルーレット、エッチング	395×365	第1回クラコウ国際版画ビエンナーレ展(ワルシャワ国立美術館買上賞)／第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
036	姉妹たち	1965	ドライポイント、ルーレット、エッチング	365×350	第1回クラコウ国際版画ビエンナーレ展(クラコウ国立美術館買上賞)／第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
037	天使のいる風景	1965	ドライポイント、ルーレット、エッチング	365×350	第1回クラコウ国際版画ビエンナーレ展(ボズナン国立美術館買上賞)／第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
038	夏の夢	1966	ドライポイント、ルーレット、ビュラン	460×415	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
039	シンデレラの広告	1966	ドライポイント、ルーレット	460×417	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
040	バラはバラ	1966	ドライポイント、ルーレット、ビュラン	460×417	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
041	スプリング・アンド・スプリングス	1966	ドライポイント、ルーレット	405×460	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	個人蔵	第4室
042	青い椅子	1966	ドライポイント、ルーレット、ビュラン	460×415	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
043	愛の瞬間	1966	ドライポイント、ルーレット、ビュラン	458×405	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	個人蔵	第4室
044	ある種の関係	1966	ドライポイント、ルーレット、ビュラン	460×405	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	個人蔵	第4室
045	サムシング1	1966	ドライポイント、ルーレット、ビュラン	460×410	第33回ヴェネチア・ビエンナーレ展(大賞)	パラミタミュージアム	第4室
046	五月	1966	ドライポイント、ルーレット、ビュラン	455×415		パラミタミュージアム	第4室
047	ブダペストからの自画像	1968	リトグラフ	575×460	第8回リュブリアナ国際版画ビエンナーレ展(ユーゴスラビア科学芸術アカデミー賞)	パラミタミュージアム	2階ギャラリー
048	マリリンの半分	1968	リトグラフ	745×570	第8回リュブリアナ国際版画ビエンナーレ展(ユーゴスラビア科学芸術アカデミー賞)	パラミタミュージアム	2階ギャラリー
049	夢	1969	エッチング、ルーレット、メゾチント、ドライポイント、アクアチント	420×495	第3回クラコウ国際版画ビエンナーレ展(シレジアン美術館買上賞)	パラミタミュージアム	2階ギャラリー
050	ステージ	1969	エッチング、ルーレット、メゾチント、ドライポイント	365×328		パラミタミュージアム	2階ギャラリー
051	ファッション	1969	ルーレットメゾチント、ドライポイント	365×340	第17回アメリカ国内版画展(買上賞)	パラミタミュージアム	2階ギャラリー
052	感傷旅行	1970	エッチング、ルーレット、メゾチント、ビュラン	405×365		パラミタミュージアム	第5室
053	スフィンクス・森の中	1970	エッチング、ルーレット、メゾチント	303×265		個人蔵	第5室
054	遥かなる通り	1970	リトグラフ	535×760		パラミタミュージアム	第5室
055	海辺の光景	1970	リトグラフ	535×760		パラミタミュージアム	第5室
056	彼女の会話	1970	リトグラフ	535×760		パラミタミュージアム	第5室
057	笑って	1970	リトグラフ	760×535		パラミタミュージアム	第5室
058	五番街B	1971	メゾチント、エッチング、ドライポイント、アクアチント	360×305		パラミタミュージアム	第5室
059	七つの大罪 (タイトルルページ)	1972	メゾチント	300×265		パラミタミュージアム	第5室
060	傲慢の罪	1972	ドライポイント、メゾチント、エッチング	300×265		パラミタミュージアム	第5室
061	吝嗇の罪	1972	ドライポイント、メゾチント	300×265		パラミタミュージアム	第5室
062	邪淫の罪	1972	メゾチント	300×265		パラミタミュージアム	第5室
063	嫉妬の罪	1972	メゾチント、エッチング	300×265		パラミタミュージアム	第5室
064	大食の罪	1972	ドライポイント、メゾチント、エッチング	300×265		パラミタミュージアム	第5室
065	怠惰の罪	1972	リトグラフ、メゾチント	300×265		パラミタミュージアム	第5室
066	憤怒の罪	1972	ドライポイント、メゾチント、アクアチント	300×265		パラミタミュージアム	第5室
067	ヴィナスの死	1975	メゾチント	300×395		パラミタミュージアム	第5室
068	海辺のヴィナス	1975	メゾチント	300×395		パラミタミュージアム	第5室
069	貝を持つヴィナス	1975	メゾチント	395×300		パラミタミュージアム	第5室
070	パイナップル	1976	リトグラフ	580×450		パラミタミュージアム	第5室
071	マンゴ	1976	リトグラフ	580×450		パラミタミュージアム	第5室
072	夏の女	1979	水彩	239×180		個人蔵	第5室

073	パンテオン	1979	水彩	243×178		個人蔵	第5室
074	スポットライト	1981	ドライポイント、アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング	365×298		個人蔵	第5室
075	鏡	1981	ドライポイント、アクアチント、ソフトグラウンド・エッチング	365×298		個人蔵	第5室
076	夏の娘	1984	ソフトグラウンド・エッチング	345×245		個人蔵	第5室
077	そよ風のヴィナス	1985	エッチング	365×300		個人蔵	第5室
078	宗達讃歌(天)	1985	リトグラフ	950×2310		個人蔵	第5室
079	光琳の庭	1986	リトグラフ	605×505		個人蔵	第5室
080	光る海	1986	リトグラフ	605×505		個人蔵	第5室
081	天女乱舞A-E	1988	リトグラフ	(各) 660×510 六曲一隻屏風		個人蔵	第5室
082	雲のある風景 タ	1989	リトグラフ	652×502		個人蔵	第5室
083	天平時代B	1989	リトグラフ	660×510		個人蔵	第5室
084	鳥のハート	1991	リトグラフ	623×484		個人蔵	第5室
085	まつり博・三重'94 公式第四次ポスター原画	1994	リトグラフ	605×406		パラミタミュージアム	第5室
086	ナイトクラブミュージックB	1995	リトグラフ	580×467		個人蔵	第5室
087	ダンシングハート	1995	リトグラフ	575×452		個人蔵	第5室
088	二重富士	1996	リトグラフ	510×402		個人蔵	第5室
089	百花繚乱		書	935×335		個人蔵	第5室
090	陶芸		書	690×455		個人蔵	第5室
119	般若心経シリーズ 「般若心経」	1994	書			パラミタミュージアム	第1室

No.	タイトル	制作年	技法	寸法 (幅×高×奥行mm)	受賞歴	所蔵	展示場所
091	タコ図	1985	陶	297×34×297		パラミタミュージアム	第4室
092	古塔・金冠・シルクロー ドⅢ	1985	陶	250×610×220		個人蔵	第4室
093	ナイル	1987	陶	340×425×45		個人蔵	第5室
094	三角な女	1989	陶	490×630×155		個人蔵	第4室
095	高岡現代の万葉人	1989	陶	530×720×155		個人蔵	第4室
096	裾野	1990	陶	370×360×200		個人蔵	第5室
097	金皿	1990	陶	380×425×35		個人蔵	第5室
098	裸形・甲城	1993	陶	440×700×360		個人蔵	第5室
099	裸形・啼鳥岩	1993	陶	330×660×330		個人蔵	第5室
100	般若心経シリーズ 「心経陶片」	1994	陶			パラミタミュージアム	第1室
101	般若心経シリーズ 「心経碗」	1994	陶			パラミタミュージアム	第1室
102	般若心経シリーズ 「心経碑」	1994	陶			パラミタミュージアム	第1室

Nb.	タイトル	制作年	技法	寸法 (幅×高×奥行mm)	受賞歴	所蔵	展示場所
103	般若心経シリーズ 「地蔵」	1994	陶			パラミタミュージアム	第2室
104	般若心経シリーズ 「佛塔」	1994	陶			パラミタミュージアム	第3室
105	般若心経シリーズ 「大佛塔」	1994	陶			パラミタミュージアム	第3室
106	般若心経シリーズ 「心経陶板」	1994	陶			パラミタミュージアム	第2室
107	般若心経シリーズ 「佛画陶板」	1994	陶			パラミタミュージアム	第3室
108	般若心経シリーズ 「立体曼陀羅」	1994	陶			パラミタミュージアム	第3室
109	天女	1994	陶	210×400×25		個人蔵	第5室
110	美貌の青空 H	1997	陶・ミクストメディア	460×910×70		個人蔵	第5室
111	花器(白)		陶	290×250×170		個人蔵	第4室
112	花器(白)		陶	230×310×190		個人蔵	第4室
113	御岳		陶	370×280×320		個人蔵	第5室
114	セミ		陶	270×100×220		個人蔵	第4室
115	青い楽器		陶	205×223×60		個人蔵	第5室
116	青い楽器		陶	155×310×35		個人蔵	第5室
117	銅版画 原版					個人蔵	第4室
118	銅版画 原版					個人蔵	第4室