

知られざるミュシャ展

— 故国モラヴィアと栄光のパリ —

2014年4月4日(土)～5月18日(日) 会期中無休

《出品一覧》

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります※

※所蔵／MB-MI:プルノ博物館—イヴァンチツェ博物館コレクション

TC:チマルコレクション※

【第1章 旅のはじまり】

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
1	ジャンヌ・ダルク	1875	木炭/素描	62.4×42	MB-MI
2	イヴァンチツェの教会の塔	1878	水彩/素描	19.5×11	MB-MI
3	イヴァンチツェ市の出生・死亡記録簿	1881	水彩/素描	42×25.5	MB-MI
4	士官の肖像	1880	鉛筆、インディアンインク、ホワイトによるハイライト/素描	61×46	TC
5	夢見る少女	1881	鉛筆/素描	150×46	ロジツェ城
6	夜	1885	インディアンインク、淡彩/素描	28×17	TC
7	パエトンの墜落	1885	インディアンインク、淡彩/素描	65.5×76.4	MB-MI
8	スザンナの沐浴	1886	木炭/素描	47.5×48.5	MB-MI
9	「トヴァルドフスキ氏」からの場面	1886頃	木炭/素描	65.5×87.5	MB-MI
10	恋人たち	1886頃	木炭/素描	85.5×59.5	MB-MI
11	天使のいる天井画のデザイン	1887	インディアンインク、淡彩/素描	42×60	TC
12	エマホフ城の女主人への賛辞	1887	インディアンインク、クレヨン、グワッシュ、水彩/素描	16×81	TC
13	男の習作、(エマホフ城の女主人への賛辞)	1887	鉛筆/素描	33×19	TC
14	スラヴによる宣戦布告	1888	インディアンインク、淡彩/素描	43×65	MB-MI
15	オルレアンの子女	1889-90	鉛筆/素描	53×28	ロジツェ城
16	パリの審判	1895	リトグラフ/カレンダー	67×50	TC
17	シャルル・ロリュエ社カレンダー	1894	リトグラフ/カレンダー	各24×19.5	TC

【第2章 パリのイラストレーター】

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
18	グザヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』妖精のお姫様のお話／ジャック(ヤコベク)のお話／裕福な商人ピエールのお話	1892	コロタイプ/挿絵	30×20	TC
19	グザヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』蚊のお話	1892	インディアンインク、ホワイトによるハイライト/挿絵原画	36.5×25	TC
20	グザヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』ジャック(ヤコベク)のお話	1892	クレヨン、グワッシュ、水彩 / 挿絵原画	38×26	TC
21	グザヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』魔法の髪のお話	1892	グワッシュ、ホワイトによるハイライト / 挿絵原画	28×20	TC
22	グザヴィエ・マルミエ著『おばあさんのお話』魔法の馬のお話	1892	鉛筆、グワッシュ、水彩 / 挿絵原画	44×31	TC
23	B・チェフ著『王様と妖精たちのお話』不死鳥のお話／裕福な商人ピエールのお話／金の糸(蜘蛛)のお話	1899	凸版印刷/挿絵	30×20	TC
24	表)レアンドロスの死 裏)マクベス夫人に扮したサラ・ベルナル	1893 1899	水彩/素描 鉛筆/素描	15×23 23×15	TC TC
25	スヴァトブルク・チェフ著『アダミチー』 おとぎ話／リタ／ターボル派の攻撃の後で	1897	凸版印刷、凹版印刷/挿絵	28×18～36	TC
26	『チェコ周遊旅行』	1898	凸版印刷、ゴールドインプリント/表紙	28.5×38×4	TC
27	ウジェーヌ・マヌエル著『家庭と学校の詩集』 学校／曲芸師の死／城砦訪問	1898	凹版印刷/挿絵	28×22	TC
28	ポール・ルドネル著『永遠の歌』	1898	リトグラフ/表紙	29×21	TC
29	『コメディ・フランセーズのマダム・アメルの語るアイユールの歌』	1898	リトグラフ/表紙	29×20	TC
30	ジョルジュ・ブライス著『漂流物狩り』	1898	木版画、凸版印刷/挿絵	27×19	TC
	ジョルジュ・ブライス著『漂流物狩り』	1898	木版画、凸版印刷/挿絵	27×19	TC
31	シャルル・セニョボス著『ドイツ史の諸場面とエピソード』 神聖ローマ皇帝フリードリヒ一世の死／ヴァルドブルクの歌合戦	1898	木版画/挿絵	33.5×26.5	TC
32	シャルル・セニョボス著『ドイツ史の諸場面とエピソード』 ブラチスラヴァのマリア・テレジア	1892	鉛筆、グワッシュ、水彩 / 挿絵原画	42×31	TC
33	シャルル・セニョボス著『ドイツ史の諸場面とエピソード』 プラハ大学を創立するカレル4世	1896	水彩、グワッシュ、ホワイトによるハイライト/挿絵原画	50×36	TC
34	「アトリエのドキュメント—近代装飾美術」誌	1899	リトグラフ/挿絵	23×32	TC
35	「ル・プチ・フランセ・イラストレ」誌 『白い象の伝説』	1893	凸版印刷/挿絵	不詳	TC
36	「フィガロ・イラストレ」誌	1896	リトグラフ/表紙	40×30	TC

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
37	「イリュストラシオン」誌	1896	リトグラフ、凸版印刷/挿絵	40×60	TC
38	「イリュストラシオン」誌 クリスマス1896-1897	1896	リトグラフ/表紙	38×27	TC
39	「ル・モンド・モデルヌ」誌	1897	凸版印刷/挿絵	不詳	TC
40	「ル・モンド・モデルヌ」誌 読書する女、ベルド・ド・ランドの肖像	1897	木版画/挿絵	25×18	TC
41	アルフォンス・ミュシャ著『主の祈り』	1899	リトグラフ/表紙	40.5×30.5	MB-MI
42	アルフォンス・ミュシャ著『主の祈り』(チェコ語版)	1902	凸版印刷/表紙	30×22	TC
43	アナートル・フランス著『クリオ』	1900	リトグラフ/扉ページ、挿絵	20.5×15	TC
44	ルジェナ・イエセンスカー著『春の歌』	1902	凸版印刷/表紙	18.5×14	TC

【第3章 演劇に魅せられて】

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
45	「ル・コスチューム・ド・テアトル(舞台衣装)」誌 クレオパトラ、サラ・ベルナールとケレン/サラ・ベルナールとヌビアの踊り子たち	1890	リトグラフ/挿絵	22~30× 22~30	TC
46	「ル・コスチューム・ド・テアトル(舞台衣装)」誌 ル・レーヴ	1890	リトグラフ/挿絵	20×28	TC
47	ジスモンダ	1894	リトグラフ/ポスター	216×75	TC
48	椿姫	1896	リトグラフ/ポスター	208×77	TC
49	ロレンザッチョ	1896	リトグラフ/ポスター	201×70	TC
50	サマリアの女	1897	リトグラフ/ポスター	173×58	TC
51	メデア	1898	リトグラフ/ポスター	206×76	TC
52	ハムレット	1899	リトグラフ/ポスター	205×76	TC
53	ヒヤシンス姫	1911	リトグラフ/冊子挿絵	31×23	TC

【第4章 ポスターと版画】

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
54	「リマージュ」誌	1896	凸版印刷/表紙	29×21	TC
55	「レ・ゴロフ」誌 クリスマス	1896	リトグラフ/表紙	35×27	TC
56	「オー・カルチェ・ラタン」誌 特別号	1897	リトグラフ/表紙	40.5×32	TC
57	「オー・カルチェ・ラタン」誌 特別号	1898	リトグラフ/表紙	40.5×30	TC
58	「ソレイユ・ド・ディマンシュ(日曜日の太陽)」誌 復活祭の鐘	1896	リトグラフ/表紙	39×29	TC
59	「ソレイユ・ド・ディマンシュ(日曜日の太陽)」誌	1897	リトグラフ/表紙	39×29	TC
60	「ラール・ウニヴェルセル」誌	1898	リトグラフ/表紙	28×19	TC
61	メニューの習作	1897	鉛筆/素描	36×26	TC
62	座る少女	1897	鉛筆/素描	23×20	TC
63	「ラ・ブリュム」誌	1897	凸版印刷/表紙	25×18	TC
64	サロン・デ・サン 第20回展	1896	リトグラフ/ポスター	61×42	TC
65	サロン・デ・サン アルフォンス・ミュシャ展	1897	リトグラフ/ポスター	67×46	TC
66	「ポスターの巨匠」サロン・デ・サン 第20回展	1897	リトグラフ/ポスター複製	40×28	TC
67	民衆美術協会	1897	リトグラフ/ポスター	60×44	TC
68	「ポスターの巨匠」ムーズ・ピール	1899	リトグラフ/ポスター複製	40×28	TC
69	「レスタンプ・モデルヌ」誌	1897	リトグラフ/表紙	41×32	TC
70	「レスタンプ・モデルヌ」サランボー	1897	リトグラフ/装飾版画	41×32	TC
71	「レスタンプ・モデルヌ」サロメ	1897	リトグラフ/装飾版画	41×32	TC
72	「ココリコ」誌 創刊号	1898	凸版印刷/表紙、扉ページ	各30×23	TC
73	「ココリコ」誌 5月号	1899	木版画/挿絵	16.2×12.8	TC
74	「ココリコ」誌 第4号	1899	リトグラフ/表紙	30×23	TC
75	「ココリコ」誌 第19号	1899	リトグラフ/表紙	30×23	TC
76	「ココリコ」誌 第24号	1899	凸版印刷/表紙	30×23	TC
77	「ココリコ」誌 第42番	1900	リトグラフ/表紙	30×23	TC
78	「ココリコ」誌 第62番	1902	リトグラフ/表紙	30×23	TC
79	「ウイナー・シック(おしゃれなウィーン)」誌	1898	リトグラフ/表紙	44×33	TC
80	ポール・ルーエ著『装飾美術辞典』第2巻	1901-1902	リトグラフ/表紙複製	26×18	TC
81	1900年パリ万国博覧会公式晩餐会招待状	1900	リトグラフ/招待状	36×24	TC
82	アルフォンス・ミュシャ著『装飾資料集』49図	1902	凹版印刷/挿絵	43×34	TC
83	アルフォンス・ミュシャ著『装飾資料集』59図	1902	凹版印刷/挿絵	43×34	TC
84	アルフォンス・ミュシャ著『装飾資料集』	1902	ヘリオグラヴィール/表紙	46.7×34.1	MB-MI
85	アルフォンス・ミュシャ著『装飾人物集』2図	1905	リトグラフ/挿絵	45.9×32.9	MB-MI
	アルフォンス・ミュシャ著『装飾人物集』4図	1905	リトグラフ/挿絵	45.9×32.9	MB-MI
86	「ル・フィガロ・イリュストレ」誌 1900年パリ万国博覧会ボスニア=ヘルツェゴヴィナ館	1899	リトグラフ/雑誌複製	21×28	TC
87	プラハパリ	1900	リトグラフ/表紙	34.5×44.5	TC
88	「室内装飾品アルバム」ビザンチン	1900	リトグラフ/挿絵	27×37	TC
89	「ル・モンド・イリュストレ」誌	1900	リトグラフ/表紙	39×29	TC
90	「ル・モワ・リテール・エ・ビトレスク」誌 ゲッセマネのキリスト	1902	リトグラフ、木版画、凸版印刷/ 表紙、挿絵	25×17 /19×15 /10×9	TC
91	モーリス・ピラール・ヴェルヌイユ著『植物百科辞典』	1904	リトグラフ/挿絵	39×30	TC
92	「ラビタシオン・プラティーク(実用的住居)」誌	1908	リトグラフ、凸版印刷/表紙	38×31	TC

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
93	花、ホーム・デコ	1894	リトグラフ/装飾パネル	111×78	TC
94	ジョブ	1896	リトグラフ/ポスター	55×42	TC
95	ジョブ	1898	リトグラフ/ポスター	150×101	TC
96	四季、春夏秋冬	1897	リトグラフ/装飾パネル	43×15	TC
97	来たる年	1897	リトグラフ/カレンダー	99×37	TC
98	三つの季節、春夏秋冬	1898	リトグラフ/装飾パネル	64×44	TC
99	一日の四つの時、朝の目覚め、昼の輝き、夕べの夢想、夜の安らぎ	1899	リトグラフ/装飾パネル	106×41	TC
100	人生の四つの時、幼少期、青年期、熟年期、老年期	1899	リトグラフ/装飾パネル	30×22	TC
101	カッサン・フィス印刷所	1896	リトグラフ/ポスター	43×17	TC
102	レオン・マイヤール著『挿絵入りメニューとプログラム』	1898	リトグラフ/冊子表紙	36×23	TC
103	ビスケット ルフェーブル＝ユティル	1896	リトグラフ/ロゴマーク	20.5×18	TC
104	ビスケット・ミユスカデ ルフェーブル＝ユティル	1901	リトグラフ/パッケージデザイン	32×23	TC
105	ウェイヴァリー自転車	1898	リトグラフ/広告	21×28	TC
106	ジェレ・フレール香水店のシルヴァニス・エッセンス	1899	リトグラフ/ポスター	64×25	TC
107	ジズモンダ、椿姫、ロレンザッチオ、サマリヤの女	1898	リトグラフ/ポストカード	各9×14	TC
108	12ヶ月	1900	リトグラフ/ポストカード	各9×14	TC
109	サラベルナール ルフェーブル＝ユティル	1904	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
110	イヴァンチツェの思い出	1903	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	スラヴ叙事詩	1928	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	イエス・キリストの誕生	不詳	リトグラフ/ポストカード	9×14	TC
111	装飾パネルのモデル、パリ	1899	写真	32×24	TC
112	月桂樹の葉を持つモデル、パリ	1899	写真	32×24	TC
113	ヴァル・ド・グラース通りのアトリエのミュシャ、パリ	1899	写真	32×24	TC
114	装飾パネルエメラルドのモデル、パリ	1900	写真	32×24	TC
115	パレリーナのポーズをとるモデル、パリ	1901	写真	32×24	TC
116	「ザ・ニューヨーク・デ일리・ニューズ」誌 友情、ミュシャの肖像(ベルジュ作)	1904	凸版印刷/第一面、第一面裏	54.4×41	MB-MI
117	「ザ・バー・マッキントッシュ・マンズリー」誌	1907	リトグラフ/表紙	32×19	TC
118	「ザ・リテラリー・ダイジェスト」誌	1908	リトグラフ/表紙	30×22	TC
119	「ハースツ・インターナショナル」誌	1922	リトグラフ/表紙	33×24	TC

【第5章 民族の精神】

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
120	聖書を読む女	1903	鉛筆、ホワイトによるハイライト/素描	29.5×20	TC
121	少女の肖像	1910-1915	木炭、ホワイト/素描	76×58	TC
122	ベツレヘム教会で説教するヤン・フス、《スラヴ叙事詩》のための習作	1915	油彩、カードボード/絵画	27×35	TC
123	スラヴィア銀行	1907	リトグラフ/ポスター	55×36	TC
124	《スラヴ叙事詩》展	1928	リトグラフ/ポスター	149×102 /78×102	TC
125	《菩提樹の下でのスラヴの若者たちの誓い》のためにポーズをとるヤロスラヴァ、ズピロフ	1926	写真	32×24	TC
126	《スラヴ叙事詩》の《聖アトス山》のモデルをつとめるミュシャとクナッパ、ズピロフ	1926	写真	32×24	TC
127	三人の男	1920	水彩、インディアンインク、ホワイトによるハイライト/素描	27×17	TC
128	水差しを持った少女のモデル、ブラハ	1927	写真	32×24	TC
129	寓意的な女性像	1920年代	赤チョーク/素描	32.5×49	MB-MI
130	スラヴの少女	1920年代	赤チョーク、黄、白の彩色/素描	48.7×32.5	MB-MI
131	第6回ソコル祭	1912	リトグラフ/ポスター	118.5×75	MB-MI
132	女性の肖像	1923年頃	赤チョーク、彩色/素描	52.7×38.4	シュトライト
133	第8回ソコル祭	1925	リトグラフ/ポスター	123×82	個人

【第6章 国家と人類愛のために】

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
134	フストベチェ信用組合のエンブレム	1906	インディアンインク、鉛筆/素描	51.4×33	MB-MI
135	イヴァンチツェ地方博覧会	1912	リトグラフ/ポスター	94×52.5	TC
136	モラヴィア教師合唱団	1911	リトグラフ/ポスター	109×80	個人
137	ド・フォレストのフォノフィルム、ピオ・アドリア	1927	リトグラフ/ポスター	165.3×75.5	MB-MI
138	エリシュカ	1932	油彩、キャンバス/絵画	121×81	TC
139	南西モラヴィア挙国一致宝くじ	1912	リトグラフ/ポスター	129.1×99.8	MB-MI
140	チェコの心、国民支援協会 ※1930年(オリジナル絵画1917年)		オフセット印刷/証書	68×44	MB-MI
141	ロシア復興	1922	リトグラフ/ポスター	80×47	TC
142	チェコスロヴァキアY.W.C.A.: C.S.Y.W.C.A.(Czechoslovak Young Women's Christian Association)	1922	リトグラフ/ポスター	84×55	TC
143	ブラハ国際点字印刷展 ※1935年(オリジナル素描1933年)		リトグラフ/ポスター	49.5×34	MB-MI
144	ヴォストジェバルの蔵書票	1917	ジノグラフィ/蔵書票	14×10	TC
	ヤロスラフ・ボリーフカの蔵書票	1913	リトグラフ/蔵書票	17×12	TC

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
145	「ベアトリクス・ドロロサ」誌 ポジカ・ヴォルダノヴァーを追悼して	1932	エッチング/挿絵	22×15	TC
146	自由の年、死に逝く母なる同胞団への遺言状	1918	リトグラフ/記念版画	54.5×40	TC
147	チェコスロヴァキア郵便切手	1918-1920	プリント	各28.5×26.5	MB-MI
148	自由の年、死に逝く母なる同胞団への遺言状	1918	リトグラフ/記念版画	96×69.8	MB-MI
149	「ズラター・ブラハ(黄金のブラハ)」誌 解放された国民に	1918	リトグラフ/表紙	40×30	TC
150	「スカウト・ユナーク」誌	1930	リトグラフ/表紙	29×20.5	TC
151	アルフォンス・ミュシャ著『愛、理性と知恵について』	1934	凸版印刷/扉ページほか	20×14	TC
152	フランティšek・ルスカ著『スラヴィア、思いやり深い母達に』	1934	オフセット印刷/冊子挿絵	24×16	TC
153	1 《真福八瑞》憐れみ深い者は幸いである、その者は憐れみを受ける	1906	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	2 《真福八瑞》心清き者は幸いである、その者は神を見る	1906	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	3 《真福八瑞》悲しむ者は幸いである、その者は慰められる	1906	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	4 《真福八瑞》心貧しき者は幸いである、天の国はその者のものである	1906	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	5 《真福八瑞》柔和な者は幸いである、その者は地を受け継ぐ	1906	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	6 《真福八瑞》義のために責められたる者は幸いである、天の国はその者のものである	1906	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	7 スラヴィア	1907	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	8 チェコスロヴァキア合唱団記念会議	1928	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	9 プシェミスル家のエリシュカ、母の教習	1911	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	10 ホツの人々、警護	1911	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	11 ドゥパーのヤン・ロハーチ、堅固	1911	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	12 ヤン・ジシュカ、闘志	1911	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	13 ペルンシュテインのヤン、創造力	1911	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	14 ヤン・アモス・コメンスキー、忠誠	1911	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	15 ヤン・フス、正義	1911	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC
	16 ボジェブラディのイジー、独立	1911	リトグラフ/ポストカード	14×9	TC

【写真】

No.	タイトル	制作年	素材・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
154	ミュシャのアパートからの眺め、ミュンヘン	1886	写真	24×32	TC
155	ゴーギャン、ミュシャ、マロルド、アンナ、パリ	1896	写真	32×24	TC
156	ミュシャ、セルフポートレート、パリ	1898	写真	32×24	TC
157	ドイツ劇場のための絵画《悲劇》のためのモデル、ミス・ライシエル、ニューヨーク	1908	写真	32×24	TC
158	市民会館の市長の間の三連作を制作するミュシャ、ブラハ	1911	写真	24×32	TC
159	《スラヴ叙事詩》のため、赤の広場でスケッチするミュシャ、モスクワ	1913	写真	24×32	TC
160	マリエ・ミュシャと子供たち、ヤロスラヴァとイジー、ズピロフ	1919	写真	32×24	TC
161	ミュシャ、最後のポートレート、ブラハ	1937	写真	32×24	TC