

'12日本のガラス展

～紡がれた現代ガラス～

《出品一覧》

会期:平成25年9月5日(木)～11月11日(月) 会期中無休 但し、作品入替のため10月1日(火)は閉場

◎前期展示:9月5日(木)～9月30日(月) ◎後期展示:10月2日(水)～11月11日(月)

【開館時間】 午前9時30分～午後5時30分 (入館は午後5時まで)

【主催】 日本ガラス工芸協会、公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

【後援】 文化庁、一般社団法人日本硝子製品工業会、中日新聞社、伊勢新聞社、読売新聞社、毎日新聞社、朝日新聞社
日本経済新聞社、NHK津放送局、三重テレビ放送

【正会員】

No.	前期	後期	作家名	作品名	制作年	サイズ(田×ワ×D, cm)	技法
1		○	朝倉節子	湧き水	2012	56×50×50	ランプワーク
2		○	浅原千代治	祈り	2012	26×20×20	宙吹き
3		○	飯塚久美	プロテア	2012	58×16×16	宙吹き/被せガラス/サンドブラスト
4		○	生田哲	緑々深々	2012	41.6×40×26	エッチング/フュージング/接着
5		○	生田丹代子	Wave-40	2012	58.5×25×25	積層接着
6		○	石橋忠三郎	ある種の空間	2012	10×60×60	ホットワーク/キルンワーク
7		○	石原秀文	水のかたち	2012	25×22×5	キルンワーク
8	○	○	磯谷晴弘	泉	2012	24×60×60	キャスト
9		○	岩崎隆	ロカマドール	2012	61×61×30	ステンドグラス
10		○	上島あい子	繋ぐ時	2012	25.5×34×23	ホットワーク/切断/研磨/接着
11	○	○	上野ツカサ	緋硝子一揺黒一	2012	12×35×57	フュージング/スランピング/研磨
12		○	上野幸男	赤い花	2012	21×48×13	ピンブロー
13		○	大塚豊	スパナシリーズ ナンバー1・2	2012	52.5×13×1.9	ウォータージェット切断/プラスチック・ラバーコーティング
14		○	尾崎稔成	進化	2012	30×55×10	キャスト/積層/研磨/サンドブラスト/宙吹き
15		○	甲斐田和子	vegetable power・tomato	2012	76×76×3	ステンドグラス/キルンキャスト/サンドブラスト/金属工芸
16		○	海藤博	空色の屋根	2012	32×12×12	宙吹き/エナメル彩
17		○	影山勝博	語り合う	2012	28×14.5×7.5	宙吹き
18		○	加藤千秋	ザ センス オブ ワンダー 2012	2012	78×53×25	サンドブラスト/ダイヤモンドポイント
19		○	金子正人	芽吹く	2012	45×12×12	宙吹き
20		○	上山俊一	想	2012	19.3×24.5×24.5	宙吹き/カット/サンドブラスト/酸処理
21		○	川井英世	生命の器-未来	2012	112×46×20	キルンワーク/接着/粹組み
22		○	神田正之	連続性	2012	58×59×23	キルンワーク/接着
23		○	北泰子	ピリカ	2012	12×27×25	パート・ド・ヴェール
24		○	北島雅子	鷹	2012	3×49×34	サンドブラスト
25	○		枋木秀行	クラシックブルー	2011	41×32×22	サンドブラスト/接着
26		○	倉本陽子	箱のかたち	2012	86×65×3	フュージング
27		○	栗田保久	山と雲(丹沢)	2012	45.5×47×10.5	キャスト/研磨/接着
28		○	黒木国昭	オブジェ富嶽三十六景「江戸日本橋」	2011	38.5×64.5×30.5	宙吹き/キルンワーク/フュージング/スランピング/カット/研磨/サンドブラスト/接着
29		○	小島誠	英国からの贈り物Ⅱ	2011	25.5×60×60	宙吹き/グラヴィール
30		○	後藤かよ子	静謐な時間	2012	45×45×12	フュージング/スランピング
31		○	小西晃	流転10.5 3.11	2012	20×50×50	宙吹き/キルンワーク/キャスト/接着/研磨
32		○	小林貢	口笛を吹くオトト	2012	21×36×8	キャスト/手研磨
33		○	小林淑郎	コロシウム	2012	6×46×46	切子
34		○	小牟禮尊人	平織の猪口	2012	7×7.5×7.5(25個)	宙吹き
35		○	小山けい子	MON	2012	40×61×4	サンドブラスト/着彩
36		○	斎藤ゆう	平和	2012	41.5×30.5×30.5	キャスト
37	○		斎藤幸夫	東京スカイツリー634(ムサシ)	2011	50×15×15	カット/手研磨

【正会員】

No.	前期	後期	作家名	作品名	制作年	サイズ(H×W×D, cm)	技法
38		○	坂本隆子	雪月夜	2012	38×26×13	宙吹き/被せガラス/サンドブラスト
39		○	佐川光信	プロミス 2012	2012	24.5×15×7.3	ホットワーク
40		○	佐々木雅浩	転成	2009	79×31×30	宙吹き/サンドブラスト
41		○	佐藤万里子	3・11の前と後	2012	34×46×46	キルンキャスト
42		○	澤玲郁子	楽園―共生の詩(うた)	2012	18×39.5×39.5	サンドブラスト/宙吹き/被せガラス
43		○	渋谷良治	月の道―Ⅲ	2010	46×56×15	キャスト/研磨
44		○	島村信一	思い出	2011	45×10×9.5 50×10×10	宙吹き/ホットワーク/カット
45		○	下嶋理依子	見透す	2012	23×48×23	ステンドグラス/フュージング/スランピング
46	○		晶阿弥博子	地中海の刺繍伝説	2012	16×43×43	ダイヤモンドポイント
47		○	白幡明	火産霊命, 「牡火, 牝火」	2011	29.5×19.3×19.2 36.4×25×16	切り/手研磨/平面研磨/接着
48	○		鈴木剛史	街	2011	26×22×20	カット/接着
49		○	鈴木伊美	うつらうつら	2012	33×28×25	吹きガラス
50	○		副島太郎	春の風	2012	25×16×8.5	型吹き/グラヴィール/サンドブラスト/研磨
51	○		竹内洪	秀月	2011	45×25×20	サンドブラスト
52	○		谷祥一	GYO 多寡部	2012	85×46×30	宙吹き/接着
53	○		玉田恭子	ものがたる『襲ね』	2012	18×45×26	宙吹き/キルンワーク/ラスター彩/サンドブラスト
54	○		近岡令	壁	2012	38×32×34	フュージング/カット/接着
55	○		張慶南	赤い飾り	2012	70×20×20	キャスト
56	○		塚村剛	In The Light Dub	2012	32×50×15	キャスト/研磨/接着
57	○		永井煌晟	神の右手・悪魔の左手	2012	130×50×20	吹きガラス
58	○		永井博子	この花咲く夜	2012	40×60×60×60	宙吹き/接着
59	○		中川晃	カップに映る月	2012	33.5×20×17	宙吹き/ケーン・ドロ잉/コールド・キャスト/サンド・ブラスト
60	○		中村和正	時の匣	2012	11×23×41	接着/サンドブラスト/フュージング
61	○		中村和美	Hearty Field	2012	15.5×35×35	ウォータージェット切断/接着/研磨
62	○		鍋田尚男	絢―2012〈やしろの景〉	2012	14×60×50	フュージング/サギング/ホットワーク/研磨
63	○		新倉晴比古	精霊の社	2012	44×60×17	宙吹きパーツ/キャスト/スランピング/手研磨
64	○		西悦子	エメラルドクィーン	2012	38×50×54	パート・ド・ヴェール
65	○		西出眞	フラワー'12	2012	4×47×47	宙吹き/被せガラス/サンドブラスト
66	○		野田雄一	天・空・2012	2012	44×25×25	ホットワーク/研磨/カット/サンドブラスト
67	○		橋本和代	キャンデーボックスみたいな風景	2012	50×43×43	ランプワーク
68	○		長谷川秀樹	チューリップ	2012	40.5×21×21	宙吹き/カット/グラヴィール
69	○		花田美恵	リーラ No. 2	2012	46×56×4	ステンドグラス/フュージング/サンドブラスト
70	○		林亘	二つの表情を持つ花生"夕日の嶺々"	2012	12.5×29.5×8	パート・ド・ヴェール
71	○		広沢葉子	ありふれた穏やかな日	2012	28×21.5×21.5	宙吹き/グラール/サンドブラスト/ハンドグラヴィール
72	○		藤田潤	飾篭「渦」	2012	13.5×29.5×21	型吹き/カット/酸腐蝕
73	○		藤巻晶子	FOUR TALES	2012	90×90×4	キルンキャスト
74	○	○	藤原信幸	種子のかたち(小文間の植物シリーズ)	2012	59×59×46	フュージング/ホットワーク
75	○		古田利一	煌―きらめき―	2012	15×46×46	スランピング
76	○		ホンムラモトゾウ	アッティカの眠り	2012	53×40×20	キャスト/研磨
77	○		馬上知加子	記憶3.11	2012	11.5×40×40	キャスト/研磨/手研磨/カット/サンドブラスト
78	○		増田ひで子	グローイング`2012`ばらんす	2012	41×44×10	サギング/ソリッドワーク/フュージング/スランピング
79	○		松浦あかね	みんなの器	2012	17.5×33.5×28.5	フュージング/吹きガラス/ホットワーク
80	○		松浦健司	キルシー〜光の射す方へ〜	2011	50×22×22	型吹き
81	○		松村潔	ガラスラインモニュメント	2012	100×40×40	ボロシリケートガラスによる酸素バーナーワーク
82	○		水口謙	森での情景	2012	35×20×10	宙吹き
83	○		美津石紘詩	柔らかな情景への試み 2012-1	2012	12×51×17	コールドキャスト
84	○		村上達夫	表から裏から	2012	12×8×8	ランプワーク
85	○		室伸一	山と空の話	2012	43.5×60×30	キャスト/パート・ド・ヴェール/研磨/接着
86	○		八木洋子	八角飾り筐"融然と"	2012	5.5×31×31	ムリーニ/キルンワーク/研磨
87	○		安田泰三	氷杯	2012	40×30×30	宙吹き

【正会員】

No.	前期	後期	作家名	作品名	制作年	サイズ(H×W×D, cm)	技法
88	○		安田麻里	森の記憶	2012	32×58×58	キルンワーク/エナメル彩
89	○		矢作理彩子	光の誘い	2012	5×55×60	キルンキャスト/接着
90	○		山口浩二	青の折り 2012	2012	9×50×50	宙吹き
91	○		山科昌子	漂う心	2011	27×29×29	キルンワーク/キャスト/研磨
92	○		山田輝雄	spiral 銀河	2012	13.5×25.5×25.5	宙吹き/カット/はつり/磨き
93	○		山野宏	From East To West "Scene of Japan"	2012	47×66×45	吹きガラス/コールドワーク/ランプワーク/銅メッキ
94	○		横山尚人	楽園の長老	2012	49×35.8×26	宙吹き/接着
95	○		吉井こころ	The Nature ～作為と偶然の間に～	2012	22×51×28	キルンキャスト
96	○		吉本由美子	百塔へのオマージュ	2012	96×48×48	ランプワーク
97	○		力石直子	希望の蕾	2012	30×40×30	パート・ド・ヴェール/手研磨
98	○		渡部和恵	うめ	2011	18×26×26	被せガラス/サンドブラスト/手研磨

【準会員】

No.	前期	後期	作家名	作品名	制作年	サイズ(H×W×D, cm)	技法
99	○		阿部優生子	地球のすべての命	2012	50×45×32	ランプワーク
100	○		内田朝子	昨日、今日、明日	2012	44.5×43×19	ステンドグラス/フュージング/スランピング/サンドブラスト/エナメル彩
101	○		片岡操	MY DAILY FILE-IV-龍山寺	2012	60×79.5×3	スランピング/エナメル彩/研磨
102	○		金沢碧	石Ⅱ	2012	20×40×40	ソリッドワーク
103	○		齋藤肇	昭和の四季	2012	5.8×8×8	ランプワーク/ホットワーク
104	○		田邊玲子	抱く	2012	25×60×45	サンドブラスト/パート・ド・ヴェール/フュージング/スランピング/接着
105	○		山田えい子	薔薇紋様花瓶	2012	31×20×20	被せガラス/サンドブラスト
106	○		山本えりこ	常世の月	2012	114×57.5×40	ステンドグラス/キャスト/サンドブラスト

【Y. G. Prize】

No.	前期	後期	作家名	作品名	制作年	サイズ(H×W×D, cm)	技法
107		○	青木美歌	fluctuation of life 〈Dh〉	2012	43×41×15	ランプワーク
108		○	秋葉絢	四季讃歌—花の宴・花ひらく 刻・紅舞う月の夜・柚の香—	2012	宴 7×7×7 刻 9×6×6 夜 6×6×6 香 7×6×6	コアガラス/ランプワーク
109		○	天野彩	三年前の、ミツメの車	2012	56.1×53.1×36.2	パート・ド・ヴェール
110		○	上田千夏	There is...	2012	40×25×13	キルンキャスト
111		○	大西未沙子	吸収	2012	50×40×20	キャスト
112		○	加藤尚子	ブルー	2012	26×42×41	キルンキャスト
113		○	岸本耕平	赤い窓	2012	55×50×50	宙吹き/フュージング/サンドブラスト
114		○	小池志麻	メリーゴーランド#4 バンビーナ	2012	45×70×60	キャスト/油彩
115		○	神代良明	極	2012	18×65×51	発泡キルンキャスト/スランピング
116		○	小曾川瑠那	追憶	2011	29×35×35	ホットワーク/キルンワーク/コールドワーク
117		○	齊藤晃子	円	2012	31×45×45	キルンキャスト
118		○	田邊茉莉	泳ぐ	2011	30×40×40	キルンワーク
119		○	谷口嘉	untitled	2012	35×10×10	バーナーワーク/研磨
120		○	田原早穂子	巨人の海	2012	31×31×12	キルンワーク
121		○	手代木チカ	漂泊者	2012	57×35×20	ランプワーク/サンドブラスト/油彩/接着

【参考出品（パラミタミュージアム蔵）】

No.	前期	後期	作家名	作品名	制作年	サイズ(H×W×D, cm)
	○	○	小林貢	宙吹硝子 風の音	2003	29.5×9.5×11.5
	○	○	小林貢	叫び	2002	13.0×54.3×11.8
	○	○	小林貢	コンポジション	1999	26.5×77.0×20.0
	○	○	藤田喬平	Apple		16.5×14.0×14.0
	○	○	エミール・ガレ	草文花瓶	20世紀	75.5×24.5×24.5
	○	○	エミール・ガレ	草文文花瓶	1892頃	48.7×32.8×29.8