

熊谷守一は1880(明治13)年に、初代の岐阜市長を務めた名士の三男として岐阜県恵那郡付知村(現・中津川市)に生まれ、幼少期を生母と離れ岐阜市で過ごしました。岐阜中学在学中に上京し、東京美術学校西洋画科選科を首席で卒業した後は、農商務省の樺太調査隊への参加、母の死に伴う6年間の郷里での山中生活などを経て、二科会を中心に活躍しました。戦後は画壇や俗世間を離れ、明快な輪郭線と平滑な色面による独自の様式を確立して、東京都内の自宅で身の回りの動植物などを描き続けました。

今回は、充実したコレクションを誇る愛知県美術館と岐阜県美術館に御協力を賜り、60点を超える絵画・陶芸作品等を展示して、初期から晩年にいたるまでの熊谷守一の芸術の軌跡をたどります。

会 期／2012年8月30日(木)～10月10日(水)
開館時間／午前9時30分～午後5時30分(入館は5時まで)

主 催／公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム、中日新聞社
後 援／NHK津放送局、三重テレビ放送、シー・ティー・ワイ、ケーブルネット鈴鹿
協 力／愛知県美術館、岐阜県美術館

熊谷守一展 出品作品一覧

I. 絵画作品

No.	作 品 名	制作年	種 別	材 質	寸法(タテ×ヨコ)	所 蔵 館
1	腰かけた女	1903	油彩	画布	43.0×33.7	岐阜県美術館
2	蠟燭	1909	油彩	画布	60.0×50.5	岐阜県美術館
3	赤城の雪	1916	油彩	画布	24.5×33.8	岐阜県美術館
4	松林	1928	油彩	画布	45.2×38.0	岐阜県美術館
5	富士山	1920-30	油彩	板	24.3×33.4	岐阜県美術館
6	裸婦	1930	油彩	板	33.4×24.3	岐阜県美術館
7	ストーブに裸	1935	鉛筆	紙	33.2×24.1	岐阜県美術館
8	長良川	1936	油彩	板	23.5×33.2	岐阜県美術館
9	裸	1937	油彩	板	33.0×23.4	愛知県美術館(木村定三コレクション)
10	裸	1937	油彩	画布	41.0×32.1	愛知県美術館(木村定三コレクション)
11	烏	1938	油彩	画布	31.9×40.8	愛知県美術館
12	裸婦	1938	油彩	板	33.0×23.5	岐阜県美術館(寄託)
13	裸婦	1938	油彩	板	33.4×24.2	岐阜県美術館
14	桑畑	1939	油彩	板	31.6×40.8	岐阜県美術館
15	溪流	1939	油彩	板	23.4×33.0	岐阜県美術館
16	麥畑	1939	油彩	板	31.4×40.9	愛知県美術館(木村定三コレクション)
17	高原	1940	油彩	板	23.8×33.1	愛知県美術館(木村定三コレクション)
18	船津	1940-41	油彩	板	24.0×33.2	愛知県美術館(木村定三コレクション)
19	裸婦	1948	油彩	板	33.4×24.3	岐阜県美術館
20	菜花	1948	油彩	板	31.5×40.8	岐阜県美術館(寄託)
21	太海	1950	油彩	画布	24.3×33.4	岐阜県美術館
22	蓼科牧	1951	油彩	板	23.9×33.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)
23	裸婦	1953	油彩	板	24.0×33.1	岐阜県美術館(寄託)
24	御嶽	1954	油彩	画布	24.2×33.3	岐阜県美術館
25	ハルシヤ菊	1954	油彩	板	31.3×41.0	愛知県美術館(木村定三コレクション)
26	西日	1955	油彩	板	24.0×33.2	愛知県美術館(木村定三コレクション)
27	ヤキバノカエリ	1948-55	油彩	画布	50.0×60.5	岐阜県美術館
28	鶉の森	1956	油彩	板	33.2×24.2	岐阜県美術館(寄託)
29	水仙	1956	油彩	板	33.3×24.0	愛知県美術館(木村定三コレクション)
30	野菊	1956	油彩	板	33.3×24.0	岐阜県美術館(寄託)
31	馬	1957	油彩	板	24.2×33.4	岐阜県美術館
32	つつぢ	1957	油彩	板	24.2×33.3	岐阜県美術館(寄託)
33	臥裸婦	1957	油彩	板	24.0×33.3	岐阜県美術館(寄託)
34	白仔猫	1958	油彩	画布	31.8×41.0	愛知県美術館(木村定三コレクション)

No.	作品名	制作年	種別	材質	寸法(タテ×ヨコ)	所蔵館
35	百日草	1958	油彩	板	15.6×22.5	岐阜県美術館(寄託)
36	百日草	1958	油彩	画布	31.8×41.0	愛知県美術館(木村定三コレクション)
37	はだか立像	1959	油彩	画布	61.0×46.0	岐阜県美術館(寄託)
38	白猫	1962	油彩	板	24.1×33.2	愛知県美術館(木村定三コレクション)
39	少女	1963	油彩	板	33.4×24.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)
40	猫	1963	油彩	画布	41.0×32.0	愛知県美術館(木村定三コレクション)
41	猫	1965	油彩	板	24.1×33.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)
42	瓜	1965	油彩	板	31.8×41.0	愛知県美術館(木村定三コレクション)
43	雨来	1968	油彩	板	15.8×22.5	岐阜県美術館(寄託)
44	朝のはぢまり	1969	油彩	板	24.3×33.4	岐阜県美術館
45	夕映	1970	油彩	板	24.3×33.4	岐阜県美術館
P1	あぢさい	1971	油彩	板	23.0×32.0	パラミタミュージアム
46	ざくろ	1972	油彩	板	23.8×33.2	岐阜県美術館(寄託)
47	心月輪	1940	書	紙本墨書	32.3×63.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)
48	観世音菩薩	1940	水墨画	紙本	135.4×34.6	愛知県美術館(木村定三コレクション)
49	不動明王	1944	水墨淡彩	紙本	137.0×68.0	岐阜県美術館
P2	干柿	1973	水墨淡彩	紙本	26.7×23.9	パラミタミュージアム

II. 彫刻作品

No.	作品名	制作年	種別	材質	寸法	所蔵館
50	裸	1952	彫刻	ブロンズ	H9.1×W18.7×D10.4	愛知県美術館(木村定三コレクション)
51	坐裸婦	1953	彫刻	ブロンズ	H19.5×W11.5×D16.0	岐阜県美術館

III. 陶作品

No.	作品名	制作年	種別	備考	寸法	所蔵館
52	蝸牛 銘 五月雨	1940	志野茶碗	作陶：早川春泰 絵付：熊谷守一	H 7.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)
53	熟柿 銘 秋色	1940	志野茶碗	作陶：早川春泰 絵付：熊谷守一	H 8.2	愛知県美術館(木村定三コレクション)
54	かまきり 銘 秋日和	1940	志野茶碗	作陶：早川春泰 絵付：熊谷守一	H 8.3	愛知県美術館(木村定三コレクション)
55	二匹かまきり	1943	花瓶	作陶：村瀬善九 絵付：熊谷守一	H32.2	愛知県美術館(木村定三コレクション)
56	虻	1943	壺	作陶：村瀬善九 絵付：熊谷守一	H34.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)
57	萱花	1944	花瓶	作陶：村瀬善九 絵付：熊谷守一	H24.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)
58	林中裸	1944	花瓶	作陶：村瀬善九 絵付：熊谷守一	H25.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)
59	熊蜂	1947	壺	作陶：加藤善山 絵付：熊谷守一	H34.7	愛知県美術館(木村定三コレクション)
60	紅梅 銘 十三夜	不詳	志野茶碗	作陶：早川春泰 絵付：熊谷守一	H 7.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)
61	丁斑魚(めだか)	不詳	菓子器	作陶：不詳 絵付：熊谷守一	W20.7(直径)	愛知県美術館(木村定三コレクション)
62	茄子	不詳	花瓶	作陶：村瀬善九 絵付：熊谷守一	H25.5	愛知県美術館(木村定三コレクション)
63	梅	不詳	盃	作陶：村瀬善九 絵付：熊谷守一	H 2.8	愛知県美術館(木村定三コレクション)
64	熊谷守一作 盃	不詳	盃	作陶：熊谷守一 絵付：熊谷守一	H 3.0	愛知県美術館(木村定三コレクション)